

**La Ribalta Teatro****LA MAGIA DI SCOMPARIRE***Tre drammaturgie al tempo della crisi climatica*

Introduzione di Laura Bevione

Postfazione di Franco Farina



«Gli autori, non architettano, i propri copioni partendo da una tesi rigida, inanellando dunque le battute quali passaggi di un'argomentazione preconfezionata, bensì condividono con il pubblico domande e riflessioni, trasformando lo spettacolo in una sorta di ragionamento ad alta voce, eclettico e anarchico, costruito su associazioni di pensiero apparentemente libere e a-logiche ma, in verità, coerenti e affatto pertinenti».

(dall'introduzione di Laura Bevione)

La magia di scomparire è una trilogia dedicata alla plastica, al cibo, e all'acqua: tre elementi simbolo che caratterizzano la crisi climatica del XXI secolo. *Il Settimo Continente*, *Il Pelo nell'Uovo* e *Stile Liquido*, sono i titoli con cui la compagnia ha indagato il rapporto tra l'essere umano e l'ambiente, dando progressivamente forma ad un linguaggio teatrale che, attraverso una rinnovata comicità dell'assurdo, mette in luce l'ineadeguatezza dell'Uomo di fronte al cambiamento climatico.

La Ribalta Teatro è una compagnia di attori, che esercita attraverso la strada autoriale un proprio sistema di abitare la scena. Il percorso, iniziato da Alberto Ierardi e Giorgio Vierda, incontra qui l'impegno di Luca Oldani e poi di Margherita Galli, dando vita ad una scrittura collettiva che trova nell'azione scenica il suo motore primario. Introduzione di Laura Bevione, postfazione di Franco Farina.

La Ribalta Teatro nasce dall'incontro tra Alberto Ierardi e Giorgio Vierda all'Accademia Nico Pepe di Udine, dove entrambi si diplomano nel 2012. Si occupa di produzione e creazione di spettacoli di prosa contemporanea e di formazione teatrale. Sostenuta da realtà come Teatrino dei Fondi, Officine Papage e Straligut Teatro, è ospite di festival e rassegne teatrali di rilievo, tra cui Piemonte dal Vivo e Fondazione Toscana Spettacolo. Dal 2018 concentra la propria ricerca artistica sulla realizzazione della trilogia *La Magia di Scompare*, scritta, diretta e interpretata da Margherita Galli, Alberto Ierardi, Luca Oldani e Giorgio Vierda, vincendo diversi premi e bandi, tra cui: Earthink Festival (Torino, 2018), Italia dei Visionari / Festival "Le Città Visibili" (Rimini, 2020), PlayWithFood (Torino, 2021).

Nel 2024 vince il bando internazionale "ShakeSphere", del circuito ESFN (European Shakespeare Festivals Network), con *Hamlet Double Bill* (coproduzione The English Theatre Company). Lo spettacolo è stato ospite nei festival Shakesperiani di York (UK), Neuss (DE), Craiova (RO), Ivano-Frankivsk (UKR), Novi Sad (SRB) e Gdansk (PL).

ISBN: 978-88-7218-491-2



9 788872 184912

- L X H: 13,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in brossura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, ill. CMYK;
- 2025, pp. 160, € 15,00


Titivillus
Mostre Editoria

Corazzano – Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it