



Giorgio Brunetti
TEATRO LA FENICE

Esperienze di governance

prefazione di Cristiano Chiarot

Da veneziano, amante della sua città e del teatro lirico, ho avuto il privilegio di svolgere un'attività di servizio per il Teatro La Fenice. Sono entrato in Consiglio di amministrazione della Fondazione in due periodi non consecutivi. Il primo, alla fine degli anni Novanta, quando avvenne la trasformazione degli enti lirici in fondazioni e, l'altro, dieci anni dopo, negli anni duemila, dal dieci al quindici, quando si trattava di rilanciare il "teatro con i conti in ordine".

Queste esperienze, che mi hanno coinvolto per tanto tempo, ho pensato che fosse utile raccogliere in uno scritto per far conoscere il "processo gestionale" che sta a fondamento di un teatro lirico. Una realtà organizzativa complessa, dove il lavoro è predominante e riguarda varie categorie professionali: dagli orchestrali ai coristi e ai cantanti per non parlare dei tecnici.

Il libro si articola in tre parti che nei titoli richiamano una pièce teatrale. Il primo tempo percorre la ricostruzione del teatro La Fenice dopo l'incendio e la ristrutturazione del teatro Malibran, illustrando la gestione del teatro sotto il tendone (PalaFenice) e il processo di trasformazione da ente pubblico in fondazione con la presenza anche di privati.

Dopo l'*intermezzo*, dedicato alle attività che ho svolto, sempre nel campo del teatro lirico, nel *secondo atto* si illustra la cronistoria dell'intensa attività, di governance e di management, per chiudere ogni anno in pareggio il bilancio.

Mi auguro che questo libro possa pure soddisfare la curiosità degli amanti del teatro lirico per apprendere il processo di gestione che si svolge per produrre uno spettacolo lirico. Frutto del lavoro di tante competenze che apportano il loro contributo in un contesto particolare dove i rapporti umani fanno premio rispetto alle rigide procedure aziendali. D'altra parte, in queste realtà conta molto lo spirito di corpo e l'orgoglio di far parte di una istituzione prestigiosa che funziona, soddisfacendone la missione.



Giorgio Brunetti, professore emerito di Strategia e Politica Aziendale all'Università Bocconi di Milano. Già consigliere di amministrazione in molte società e vicepresidente della Fondazione Teatro La Fenice. Tra i suoi libri: *Controllo di gestione* (2011), *Corso di Economia aziendale*, con Giuseppe Airoidi e Vittorio (2020). Di recente, presso Bollati Boringhieri, ha pubblicato *Artigiani Visionari e Manager* (2012), *Fare impresa nel nord-est* (2015) e *Tra una crisi e l'altra* (2022).

ISBN: 978-88-7218-468-4



9 788872 184684

- L X H: 14,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in brossura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca con bandelle, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, ill. CMYK;
- 2023, pp. 160, € 15,00



Titivillus
Mostre Editoria

Corazzano – Pisa
tel 0571 462835
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it