



Nicola Russo

TEATRO

Anatomia comparata

Io lavoro per la morte

Elettra, biografia di una persona comune

prefazione di Gianfranco Capitta

postfazione di Iolanda Stocchi

a cura di Valentina Arduini



I testi di Nicola Russo entrano in un libro dopo aver già preso corpo sulla scena. E non sarà un caso, per la storia stessa dell'autore, che è arrivato alla scrittura dopo aver frequentato a lungo il palcoscenico. È il motivo per cui questi tre testi raccontano e segnano i momenti di un'esperienza che lui ha condotto in prima persona, [...] l'attore si è fatto autore, cominciando una sorta di circumnavigazione attorno all'umano, nel senso della persona che nei suoi rapporti e nei suoi riflessi si proietta verso l'altro da sé. Non si può dire se quel percorso fosse già stato programmato fin dall'inizio, ma appare piuttosto evidente ora che si è compiuto. E questi tre testi lo testimoniano. [...] L'elemento sorprendente della scrittura è come questi dialoghi interiori siano in ogni momento semplici e comprensibili al vissuto di ogni spettatore, con una capacità di penetrazione che fa delle creature sulla scena strumento di emersione di situazioni e problematiche profonde. Dove la difficoltà di quel vivere, dietro le apparenze del quotidiano, svela parti nascoste o volutamente accantonate da ognuno.

dalla prefazione di Gianfranco Capitta

Nicola Russo (Roma, 1975) dopo un'intensa attività di attore che lo porta a lavorare tra gli altri con il Teatro dell'Elfo, Luca Ronconi e Eimuntas Nekrošius, nel 2010 fonda la compagnia teatrale *Monstera* e inizia un originale percorso autoriale come regista e drammaturgo.

ISBN 978-88-7218-463-9



9 788872 184639

- L X H: 13,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in brossura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio;
- 2021, pp. 112, € 12,00



Titivillus
Mostre Editoria

Corazzano – Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it