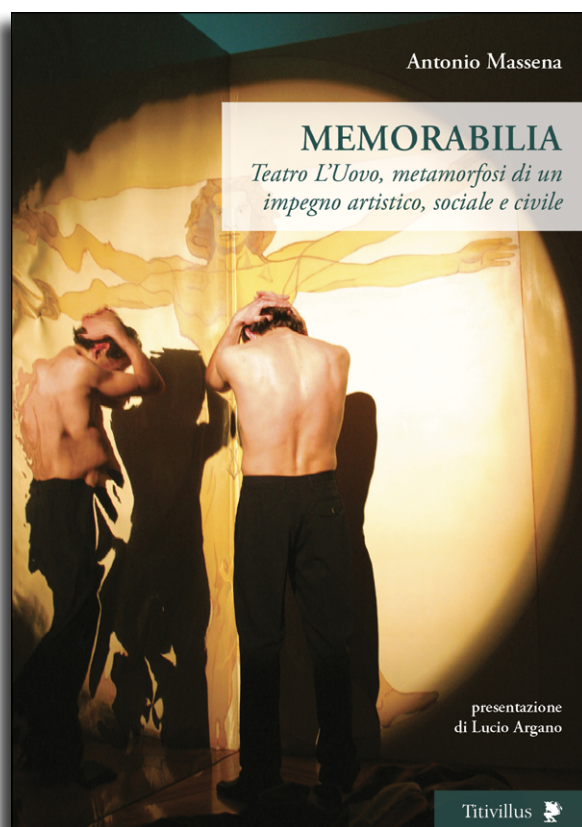




Antonio Messina

MEMORABILIA*Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile**presentazione di Lucio Argano*

“Questo racconto, oltre a voler essere la memoria di un progetto culturale e artistico che ha attraversato trentasette anni, è anche l'intreccio di più storie e momenti di una città che, dal 1978 a oggi, ha vissuto profondi e radicali mutamenti sociali, culturali e industriali. Storie di persone, di luoghi, di attività e realtà che hanno modificato il volto e il tessuto umano dell'Aquila. È la testimonianza della vita e dell'amore profusi per un'impresa che è giusto rimanga indelebile nel tempo, una testimonianza scevra da ideologismi. Ed è la storia di persone che, con esperienze diverse ma formazione culturale, sociale e politica sortita dalle stesse radici, hanno saputo creare dal nulla un progetto che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento nazionale e non solo: il Teatro L'Uovo”.

Antonio Massena

Antonio Massena è uno dei fondatori del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo che ha diretto fino al 2014. Oltre ad essere scenografo per molteplici allestimenti teatrali si è anche occupato della progettazione di alcune sale teatrali e fra queste il Teatro San Filippo. Ha ideato, coordinato e diretto numerosi progetti artistici nazionali e internazionali, fra i quali: *I Cantieri dell'Immaginario*, *Backstage on stage*, *Archeo.S*, *La Bottega delle voci – Centro di Produzione teatrale II*, *Leonardo da Vinci II*. È consulente di numerose imprese ed enti nazionali dello spettacolo dal vivo operanti nei settori del teatro, della musica, della danza e del circo contemporaneo.

Dal 2008 al 2016 è stato Presidente dell'Associazione Nazionale dei Teatri d'Arte Contemporanea aderente all'AGIS.

È consulente del Comune dell'Aquila per il progetto *Restart – “Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere”* Programma CIPE 2016-2020.

ISBN 978-88-7218-461-5



9 788872 184615

- L X H: 14,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in broccatura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca con bandelle, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, ill. CMYK;
- 2020, pp. 320, € 18,00

Titivillus
Mostre EditoriaCorazzano – Pisa
tel 0571 462835
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it