



Paolo Puppa

Ca' Foscari dei dolori

Romanzo

prefazione di Gabriele Vacis



Paolo Puppa è ordinario di storia del teatro e dello spettacolo all'Università di Venezia. Ha insegnato e diretto laboratori teatrali in università straniere. All'attivo, numerosi volumi di storia dello spettacolo e monografie varie anche in lingua inglese, tra cui studi su Pirandello, Ibsen, Fo, D'Annunzio, Svevo, Rolland, Goldoni. Tra i più recenti *Lettere impossibili* Gremese 2009, *La voce solitaria*, Bulzoni 2010, *Racconti del palcoscenico: dal Rinascimento a Gadda*, Liguori 2011. Nel 2013, è stato co-editor di *Differences on stage*, per la Cambridge Scholars.

Ha all'attivo molti copioni, pubblicati, tradotti e rappresentati anche all'estero, tra cui *La collina di Euridice* (premio Pirandello '96) e *Zio mio* (premio Bignami-Riccione '99). Si ricordano, in particolare *Famiglie di notte* (Sellerio 2000) e *Venire, a Venezia* (Bompiani 2002), *Le commedie del professore*, Editoria & Spettacolo 2012 e *Cronache venete*, Titivillus 2012. Sempre nel 2006 ha ottenuto il premio come autore dall'Associazione critici di teatro per *Parole di Giuda* da lui stesso recitato. Nel 2008 ha vinto il premio teatrale Campiglia marittima con *Tim e Tom*.

Ca' Foscari dei dolori di Paolo Puppa è in primis la storia di un matrimonio sterile e senza amore, cui si cerca di reagire coll'adozione di una fanciulla dall'est, attraverso un iniziale affidamento. Ma l'iniziativa, fortemente voluta dalla donna, e osteggiata dall'uomo, egoista e disincantato, si rovescia nel tragico innamoramento del maschio verso l'adolescente, con conseguente allontanamento dell'elemento perturbatore. Questo nel passato, perché nel presente, l'uomo crede di riconoscere la fanciulla in una prostituta russa che l'irretisce e lo domina eroticamente fin quasi alla follia. La storia si svolge a Venezia e si intreccia col mondo accademico, coi suoi vizi e le sue cortigianerie, entro la crisi generale del Paese. L'uomo infatti è un professore di storia della Repubblica Veneta, ma disperato perché mai giunto alla cattedra sospirata. Questo ritratto di docente, mediocre e patetico, si iscrive nell'incrocio tra un campus story e una ossessione incestuosa.

ISBN 978-88-7218-388-5



9 788872 183885

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in
brossura; COPERTINA cartoncino con risvolti,
quadricromia; INTERNO B/N; 2014, pp. 272,
€ 15,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it