

Altre
visioni

106

MOVIMENTI

Collana diretta da Stefano Casi, Cristina Valenti e Franco Vazzoler

MOVIMENTI

Monografie sul teatro contemporaneo per immagini, storie e documenti
Collana diretta da Stefano Casi, Cristina Valenti, Franco Vazzoler

*“Non esiste un'avanguardia: ci sono solo persone
un po' in ritardo”* (Edgar Varèse)

*“Nessuna simulazione di una cosa, per quanto efficace,
può in alcun modo essere chiamata arte”* (Harold Rosenberg)

Volumi usciti:

1. Linda Pasina, *Takku Ligey: un cortile nella savana.*
Il teatro di Mandiaye N'Diaye
2. Massimo Lechi, *L'eresia del dolore.*
Il teatro di Antonio Tarantino

In preparazione:

3. Cristina Valenti, *Teatro Due Mondi*
4. Stefano Casi, *Babilonia Teatri*

© Teatrino dei Fondi/ Titivillus Mostre Editoria 2012
via Zara, 58 – 56024 Corazzano (Pisa)
Tel. 0571 462825/35 – Fax 0571 462700
internet: www.titivillus.it • www.teatrinodeifondi.it
e-mail: info@titivillus.it • info@teatrinodeifondi.it

ISBN: 978-88-7218-343-4

Massimo Lechi

L'eresia del dolore *Il teatro di Antonio Tarantino*

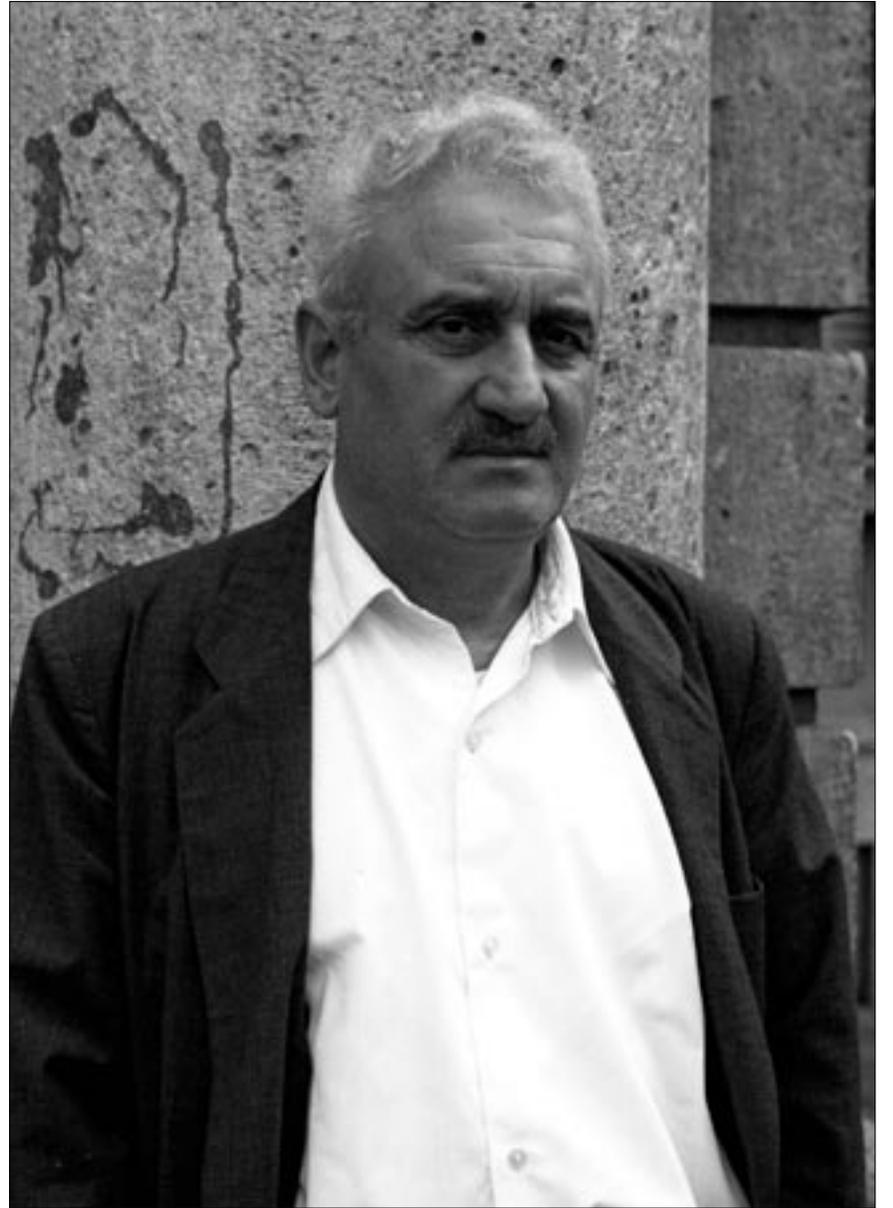

Titivillus

Indice

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| p. 7 | Capitolo primo. Storia per immagini |
| 25 | Capitolo secondo. Il caso Tarantino. La Tetralogia delle Cure |
| 30 | <i>Fantocci di parole rilegate in pelle</i> |
| 33 | <i>“Stabat Mater”</i> |
| 42 | <i>“Passione secondo Giovanni”</i> |
| 49 | <i>“Vespro della Beata Vergine”</i> |
| 55 | <i>“Lustrini”</i> |
| 61 | Capitolo terzo. Germania in autunno “Materiali per una tragedia tedesca” e “Conversazioni” |
| 79 | Capitolo quarto. Variazioni sulla morte “Stranieri” e il dittico palestinese |
| 80 | <i>Cattività. “Stranieri”</i> |
| 88 | <i>Martirio. “La casa di Ramallah”</i> |
| 94 | <i>Espiazione. “La pace”</i> |
| 98 | Capitolo quinto. La Trilogia Italiana e un epilogo Da “Trattato di pace” a “Cara Medea” |
| 99 | <i>Il De Gasperi Furioso. “Trattato di pace”</i> |
| 105 | <i>Vittime della ragion di stato. “Esequie solenni”</i> |
| 108 | <i>Il martire dell’Ideologia. “Gramsci a Turi”</i> |
| 114 | <i>L’ospite migrante. “Cara Medea”</i> |
| 117 | <i>Scrittura come fallimento</i> |
| 121 | Materiali |
| 172 | Testi teatrali |
| 173 | Teatrografia |
| 178 | Riferimenti fotografici |
| 180 | Postfazione. Cartografia tarantiniana |

a Francesca e Pietro

Capitolo primo
STORIA PER IMMAGINI



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



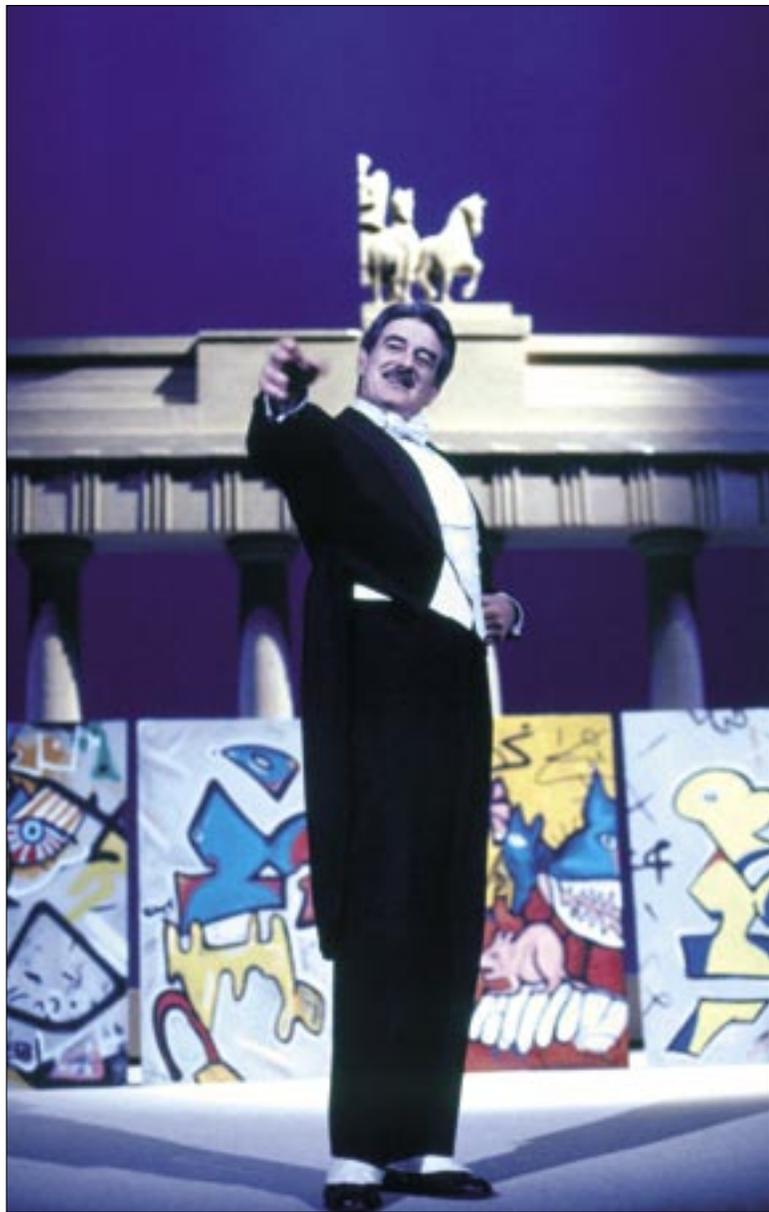
10.



11.



12.



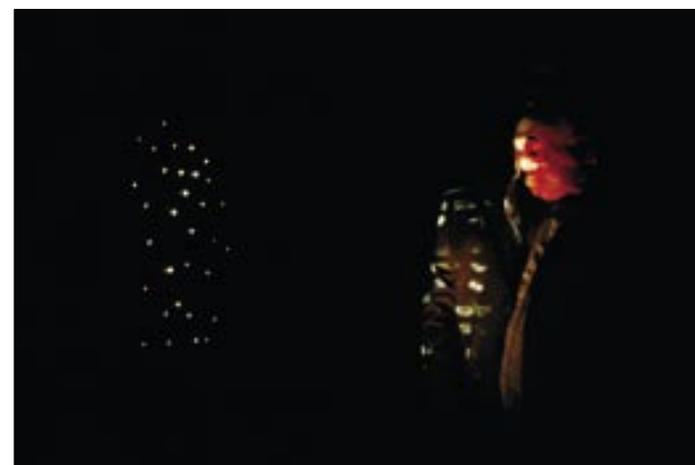
13.



14.



15.



16.