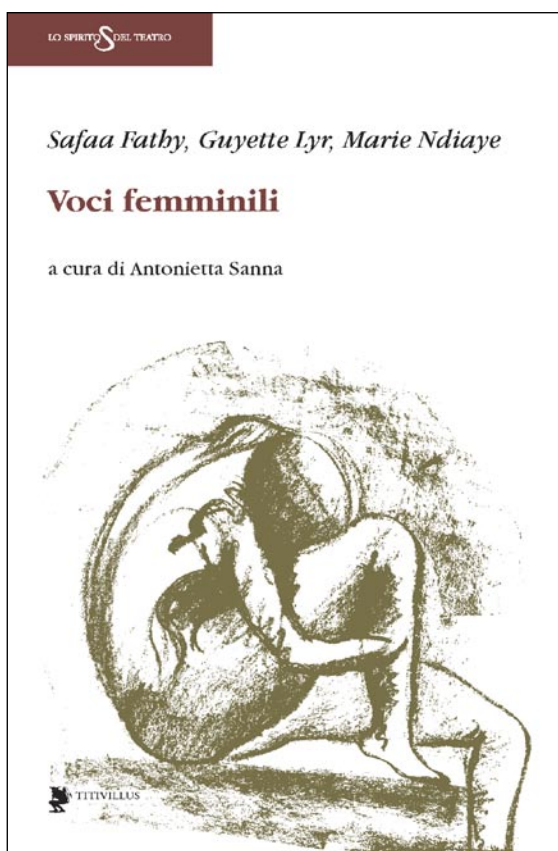


Safaa Fathy, Guyette Lyr, Marie Ndiaye

VOCI FEMMINILI

a cura di Antonietta Sanna

traduzioni di Antonietta Sanna, Sandra Teroni, Giulia Serafini



Terrore di Safaa Fathy (traduzione di Antonietta Sanna) mette in gioco una parola poetica e filosofica per invitare lo spettatore a riflettere sulle aberrazioni della storia, sul disperato bisogno dell'uomo di interrogare, di interrogarsi, di giudicare e cercare verità.

Tra le gonne di Guyette Lyr (traduzione di Sandra Teroni): una nonna, con il corpo di una "donna-casa", raccoglie intorno a sé i suoi insicuri nipoti che devono imparare tutto sull'amore e sulle sue bizzarre leggi.

Hilda di Marie Ndiaye (traduzione di Giulia Serafini) o il dramma di una donna di servizio a cui viene sottratta l'esistenza da una ricca e annoiata signora. Privata d'ogni traccia di personalità e di umanità, dissecata e svigorita, Hilda viene abbandonata come un oggetto desueto e senza più valore dalla padrona e dal marito.

Antonietta Sanna insegna letteratura francese all'Università di Pisa. Si occupa di questioni di genetica testuale e di rapporti fra testo e immagine nella creazione letteraria. È autrice di numerosi saggi dedicati all'opera di Paul Valéry, di Alfred de Vigny e Jean Racine, con un interesse particolare per la commistioni di generi. Ha tradotto Dumas, Céline, Semprun, Cormann, Metz. È membro dell'Institut des Textes et Manuscrits Modernes, del CNRS di Parigi, e collabora all'edizione critica dei *Chaiers* di Paul Valéry

ISBN 978-88-7218-247-5



9 788872 182475

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2009, pp. 184, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it