TITIVILLUS IL DIAVOLO DELLO SPETTACOLO

Collana *Altre Visioni – 42*

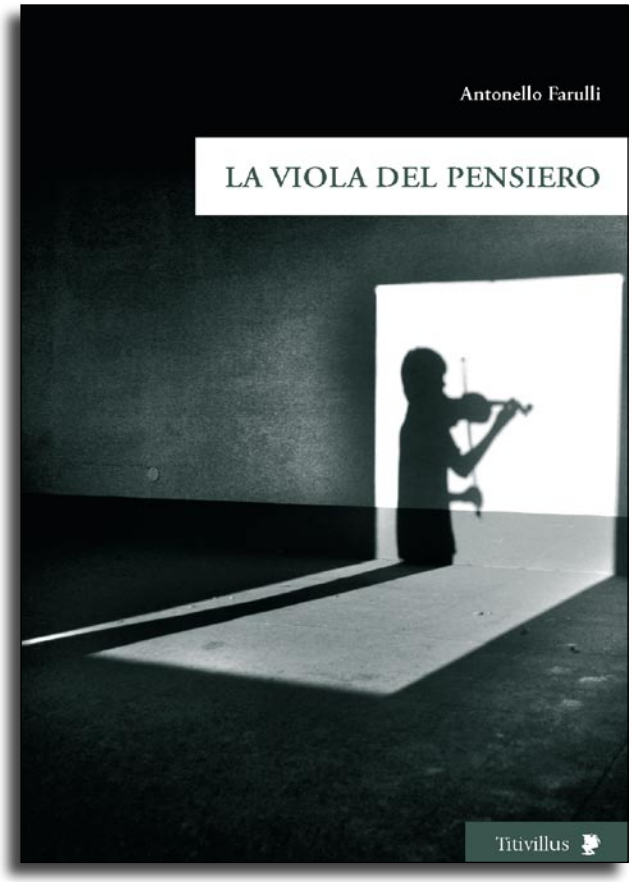
accademia
Collana diretta da Luca Farulli

Antonello Farulli

LA VIOLA DEL PENSIERO

Nel panorama recente delle pubblicazioni rivolte agli insegnanti ed agli allievi di strumenti ad arco, *La Viola del pensiero* esige una attenzione particolare. Antonello Farulli compie un lungo viaggio, toccando tutti i temi più difficili – a volte spinosi – dell'insegnamento con limpide doti di scrittore e con una rara levità di stile. Il discorso si snoda sicuro, nell'intersecarsi dei vari aspetti esecutivi e didattici, dall'insegnamento infantile agli elementi psicologici, fisiologici,storici e scientifici più recenti, indispensabili per praticare al meglio le due difficili arti del suonare e dell'insegnare. Il fluire delle informazioni è costante; la ricchezza e la molteplicità degli spunti, lungi dal generare disorientamento, aumenta la conoscenza del complesso problema didattico in ogni sua articolazione, e ciò conduce il lettore a percepire il filo conduttore dell'opera: essa disegna la figura dell'insegnante quale dovrebbe essere. Anche gli elementi autobiografici e un umorismo sottile e diffuso, contribuiscono a quella leggerezza cui accennavo all'inizio: è ben raro imbattersi in un testo didattico che si fa leggere come un romanzo coinvolgente! Ritengo che *La Viola del pensiero* si aggiungerà a quella ideale Galleria dei ritratti d'Autore cara ad Antonello Farulli, e credo che l'insegnante di oggi non possa prescindere da quest'opera.

Enzo Porta



Antonello Farulli è nato nel 1957. Figlio del pittore Fernando, dopo essersi diplomato e perfezionato in viola e quartetto d'archi con Piero Farulli, ha integrato la sua formazione sotto la guida di Mazumi Tanamura, frequentando, in seguito, i corsi di R. Brengola all'Accademia Chigiana di Siena e quelli di N.Imai all'Accademia Tibor Varga di Sion. Più recentemente ha approfondito la sua conoscenza della musica antica con C. Bianchini e L. O.Santos. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea e per molti anni è stato prima viola dell'Orchestra Giovanile Italiana e in seguito dell'Orchestra Regionale Toscana. Ha svolto un'importante attività concertstica prima con i Virtuosi di Roma, poi con i Solisti Veneti di Claudio Scimone dei quali è attualmente prima viola solista. Ha effettuato registrazioni sia per la Rai che per la Radio Televisione della Svizzera Italiana e della Suisse Romande, partecipando a importanti festival quali Die Basler Solistenabende e la Semaines Musicales de Crans Montana ed il Festival della Città di Londra. Ha effettuato numerose incisioni discografiche tra cui recentemente per la Dynamic le sei sonate per viola e basso di A. Bartolomeo Bruni. Titolare della cattedra di viola al Conservatorio di Bologna insegna Quartetto alla prestigiosa Escuela Superior de Musica "Reina Sofia" di Madrid.

ISBN 978-88-7218-193-5

L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, B/N; 2008, pp. 272, € 20,00

Titivillus
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it