

Jon Fosse

TRE DRAMMI

Variazioni di morte, Sonno, Io sono il vento

traduzione e cura di Vanda Monaco Westerstål



Tra Beckett e Fosse c'è la svolta del millennio. I personaggi di Beckett sono piccolo borghesi che parlano e fantasticano come raffinati intellettuali del Novecento; i personaggi di Fosse sono gente comune che parla e fantastica come gente comune, non *umili*, ma folk, people. Di questo essere e parlar comune Fosse ha fatto grande poesia: i personaggi sono tutti nelle parole che dicono, prive di sottotesto, psicologie o significati nascosti. Nei loro discorsi una disseminazione di *così, ecco, cioè, ma, poi*: parole di appoggio proprie del parlare quotidiano. L'attore non ha griglie psicologiche o di altro tipo a cui aggrapparsi, deve accogliere i suoni delle battute. Le emozioni nasceranno dall'incontro fra il corpo-voce dell'attore e i suoni e ritmi del testo. Nel suo grande saggio *Quel buio luminoso* (Titivillus, 2012) Leif Zern scrive che in Fosse vi è una idea audace sull'attore. Di questa idea parleranno forse in futuro gli attori che avranno interpretato i testi di Fosse, oggi l'autore più rappresentato del mondo.

Jon Fosse è nato il 29 settembre 1959 a Haugesund sulla costa occidentale della Norvegia. È considerato il maggiore autore drammatico norvegese dopo Ibsen, senza tuttavia esserne l'erede dal punto di vista del linguaggio teatrale, che invece accoglie suggestioni anche da Maestro Eckhart, dallo gnosticismo e dalla cultura quacchera norvegese. I suoi drammi, celebri in tutto il mondo, sono stati messi in scena da registi europei e extraeuropei come Chéreau, Ostermaier, Colin, He Yan per la Shanghai Theater Academy e in Italia da Valerio Binasco a Roma e da Marco Sgrosso al festival di San Miniato Contemporanei Scenari 2012. Fosse ha anche scritto poesie, racconti, romanzi e saggi. È stato insignito di onoreficenze prestigiose e ha ricevuto numerosi premi internazionali.

ISBN 978-88-7218-342-7



9 788872 183427

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2012, pp. 240, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it