

Daniele Timpano

STORIA CADAVERICA D'ITALIA

Dux in scatola, Risorgimento pop, Aldo Morto

a cura di Graziano Graziani

scritti di Antonio Audino, Lorenzo Pavolini, Paolo Puppa, Attilio Scarpellini



Mazzini, Mussolini, Moro. Tre protagonisti delle grandi stagioni che hanno scandito i primi 150 anni della storia dell'Italia politica – risorgimento, fascismo, repubblica – ma anche tre cadaveri, tre “corpi morti del re” su cui sono state edificate mitologie laiche, dottrine politiche, retoriche più o meno di parte. Su questa materia scivolosa, con un taglio allo stesso tempo ironico e iconoclasta, Daniele Timpano ha tracciato una sua personale ricerca artistica lungo l'arco di tre spettacoli, i cui testi sono raccolti in questo volume: *Dux in scatola*, *Risorgimento pop* (scritto con Marco Andreoli), *Aldo morto*.

Accompagnano i testi i saggi di esperti del teatro come Antonio Audino, Graziano Graziani, Lorenzo Pavolini, Paolo Puppa, Attilio Scarpellini.

Daniele Timpano (Roma, 1974) è autore, attore e regista. Dal 1998 ad oggi ha scritto e interpretato diverse opere teatrali, tra cui *Caccia 'L drago da Tolkien* (vincitore del premio “Le voci dell'anima” 2005); *Gli uccisori del chiaro di luna* da Marinetti e Majakovskij; *Ecce robot!* (2007), ispirato all'opera di Go Nagai (pubblicato da Minimum Fax nell'antologia *Senza corpo*); *Si l'ammore no* (finalista al Premio Tuttoteatro.com “Dante Cappelletti” 2008). Dei testi raccolti in questo volume *Dux in scatola* è stato finalista al Premio Scenario (2005) e al Premio Vertigine (2010) e pubblicato da Coniglio Editore (2006) e sulla rivista «Hystrio» (2008). Insieme a *Risorgimento Pop* è stato tradotto e presentato a Parigi nella selezione “Face à face” 2011. Informazioni, debutti e repliche sono su danieletimpano.blogspot.com

Graziano Graziani (Roma, 1978) è scrittore, giornalista, critico teatrale. Ha scritto e scrive per diverse testate come «Carta», «Frigidaire», «Lo Straniero», «Paese Sera», «Quaderni del Teatro» di Roma. Ha curato la mappatura del teatro indipendente *Hic Sunt Leones* (Editoria&Spettacolo, 2007) e ha pubblicato il romanzo *Esperia* (Gaffi, 2009), l'opera teatrale *Il Ritratto del dottor Gachet* (La Camera Verde, 2009), una spoon river in romanesco intitolata *I sonetti der Corvaccio* (La Camera Verde, 2011) e un libro di viaggio sui generis, *Stati d'eccezione. Cosa sono le micronazioni* (Edizioni dell'Asino, 2012). Cura un blog di teatro, reportage, politica: grazianograziani.wordpress.com.

ISBN 978-88-7218-344-1



9 788872 183441

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2012, pp. 200, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it