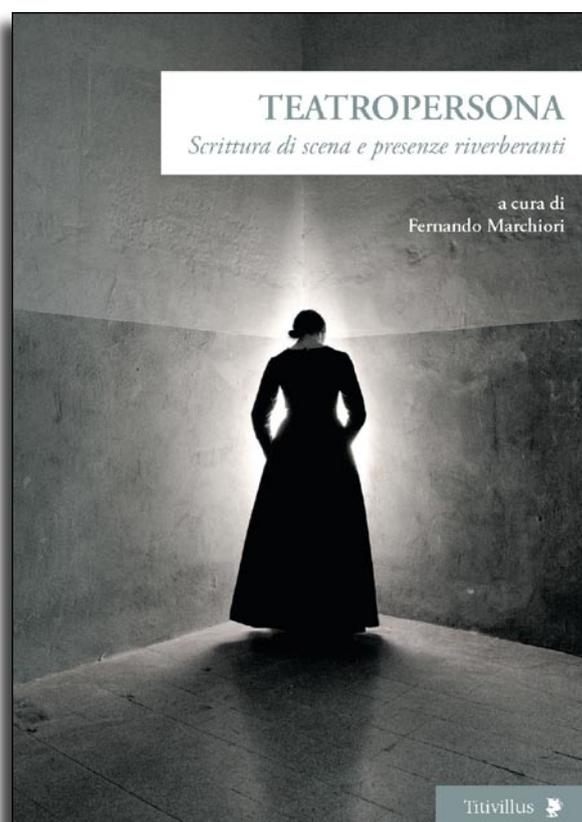


TEATROPERSONA

Scrittura di scena e presenze riverberanti
a cura di Fernando Marchiori

testi e sguardi di Yves Lebreton, Grazia Marchianò, Fernando Marchiori,
Valentina Salerno, Alessandro Serra

Una delle più originali formazioni del nuovo panorama teatrale italiano viene presentata dallo studioso che ne ha seguito la crescita artistica e l'affermazione prima in Italia, dove ha ottenuto importanti riconoscimenti, e poi sui palcoscenici nazionali e internazionali, dalla Corea alla Russia, dalla Polonia alle lunghe tournée in Francia. Come in altri fortunati volumi (alcuni dei quali editi da Titivillus), Fernando Marchiori ha incrociato con la propria prospettiva critica gli sguardi degli stessi protagonisti e quelli di altri studiosi e testimoni d'eccezione, come Yves Lebreton, Grazia Marchianò, Donata Feroldi, raccolti anche nella forma immediata e accattivante della conversazione. Ne esce un percorso di analisi serrata e nello stesso tempo di affascinante narrazione del *fare teatro* quale esperienza umana e professionale. Un'arte, nel caso di Teatropersona, sempre tesa a creare il vuoto attraverso la forma, mettendo al centro la presenza riverberante dell'*attore-talismano* «che non *rappresenta* nulla, semplicemente è ciò che esprime».



Fernando Marchiori ha curato varie opere dedicate al teatro contemporaneo, tra le quali *César Brie e il Teatro de los Andes* (Ubulibri 2003), *Il Teatro Vagante di Giuliano Scabia* (Ubulibri 2005), *Beckett & Puppet. Studi e scene tra Samuel Beckett e il teatro di figura* (Titivillus 2007), *Megaloop. L'arte scenica di Tam teatromusica* (Titivillus 2010). Per Einaudi ha pubblicato nel 2003 il saggio *Mappa Mondo. Il teatro di Marco Paolini* e nel 2009 (con Daniele Del Giudice e Marco Paolini) *I Tigi da Bologna a Gibellina*, sulla memoria della strage di Ustica e la sua ricostruzione teatrale. Tra letteratura comparata e arti performative il volume *Negli occhi delle bestie. Visioni e movenze animali nel teatro della scrittura* (Carocci 2010).



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, CMYK; 2012, pp. 152; € 16,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it