

PREMIO DELLA CRITICA 2012



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CRITICI DI TEATRO

# UN'AVVENTURA UTOPICA

*Teatro e trasformazione nell'esperienza  
del Gruppo Teatro Comunitario di Pontelagoscuro*

a cura di Greta Marzano e Erika Guzzo

con i contributi di Federica Zanetti e Giada Russo e le scritture sceniche di Antonio Tassinari  
fotografie di Ilaria Baiamonte, Marco Bigoni, Cinzia Campana, Sergio Caselli, Walter Ferrari,  
Daniele Mantovani, Stefano Pavani, Jessica Vignali

Cosa accadrebbe se delle persone di età, sesso, cultura ed estrazione sociale differente si riunissero settimanalmente per fare teatro? Accadrebbe loro di dare vita a ciò che in molti paesi dell'America Latina è noto con il nome di Teatro Comunitario.

Il teatro che si autodefinisce "comunitario" è un luogo in cui una comunità entra in contatto con se stessa, accogliendo la sfida di riannodare i fili molteplici che legano passato, presente e futuro, e dove le memorie collettive e individuali diventano materia vivente per lo spettacolo.

Accade anche in Italia, a Pontelagoscuro (Circoscrizione Nord di Ferrara) dove dal 2006, sotto la guida dell'attore e regista Antonio Tassinari, uomini e donne di tutte le generazioni si riuniscono e attraverso il teatro – arte collettiva per vocazione – ricercano il senso del proprio essere comunità.

Questo libro ripercorre la nascita e la storia del Gruppo Teatro Comunitario di Pontelagoscuro, dal confronto con le realtà comunitarie argentine agli spettacoli, dalle canzoni all'esperienza delle Donne Comunitarie condotta dalla regista Cora Herrendorf.

Il mezzo dell'intervista, attraverso il quale il volume è strutturato, intende rispecchiare il clima di incontro, ricchezza e varietà in cui è maturata e continua a crescere questa utopica avventura.



**Greta Marzano** è nata nel 1984 a Terracina in provincia di Latina. Oggi vive e lavora a Ferrara. È laureata in Letteratura, Musica e Spettacolo all'Università La Sapienza di Roma, con una tesi su *Calderón* di Pier Paolo Pasolini. Nel 2009 frequenta la Scuola di Formazione per Operatori Teatrali nel Sociale "L'Attore Sciamano", sotto la guida di Cora Herrendorf. Diviene allieva della Scuola-Laboratorio permanente del Teatro Nucleo. È parte di *Obsoleta Teatro*, collettivo nel quale ha iniziato a interessarsi e a produrre teatro per bambini e ragazzi. Tiene laboratori di teatro nelle scuole primarie e dal 2010 è attrice del Gruppo Teatro Comunitario di Pontelagoscuro.

**Erika Guzzo** è nata a Conselve in provincia di Padova nel 1979. Oggi vive vicino a Adria (RO). È laureanda in Scienze dell'Educazione nei contesti extrascolastici presso l'Università degli Studi di Ferrara. Il suo interesse per il teatro come strumento pedagogico e terapeutico la porta nel 2007 a partecipare al corso di teatro-terapia di Raffaella Brancaglioni, medico psicoterapeuta, psicodrammatista e regista. Dal 2013 frequenta la Scuola di Formazione per Operatori Teatrali nel Sociale "L'Attore Sciamano" diretta da Cora Herrendorf, presso il CETT, Centro per il Teatro nelle Terapie di Ferrara; lo stesso anno inizia la collaborazione con il regista Antonio Tassinari e il Gruppo Teatro Comunitario presso il Teatro Julio Cortázar di Pontelagoscuro.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, CMYK; 2014, pp. 280, € 18,00

Titivillus   
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it