

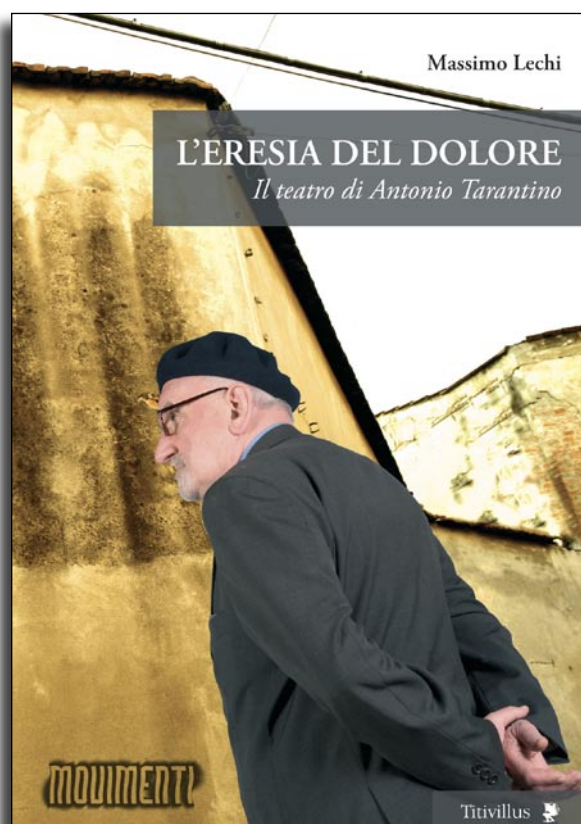
Massimo Lechi  
**L'ERESIA DEL DOLORE**  
*Il teatro di Antonio Tarantino*

La fulminea parabola teatrale di Antonio Tarantino costituisce ancora oggi, a vent'anni di distanza dalla sua prima affermazione, un enigma solo in parte decifrato.

Militante politico, pittore, drammaturgo e infine attore, Tarantino è figura sfuggente e proteiforme, capace di imprevedibili metamorfosi artistiche. La sua opera, dalla Tetralogia delle Cure a *Materiali per una tragedia tedesca*, da *Gramsci a Turi* a *La casa di Ramallah*, ha scardinato le strutture della tradizione, mentre la sua lingua ha rappresentato una sfida per almeno due generazioni di teatranti italiani. Accolto inizialmente come figlio perduto di Pasolini e Testori, il drammaturgo torinese si è ben presto rivelato custode di un universo teatrale inedito e misterioso, popolato da fantasmi metropolitani perduti nel buio tra macerie ideologiche e religiose.

La presente monografia ricostruisce per la prima volta una delle più sorprendenti esperienze letterarie e artistiche del teatro italiano contemporaneo, evidenziando le peculiarità di una scrittura indomabile e vorticosa, e le oscure suggestioni di un immaginario in cui il mito e il sacro, l'ideologia e la sofferenza terrena si confondono nel magma della Storia.

Un percorso articolato, che attraversa l'analisi dei testi e si arricchisce di materiali inediti, accompagnati dalle parole dello stesso Tarantino e dei protagonisti e testimoni di un irripetibile caso teatrale.



**Massimo Lechi**, 1986, vive e lavora a Genova, dove si è laureato in Letteratura Teatrale Italiana presso il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Civiltà Moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia. Il suo studio della drammaturgia di Antonio Tarantino è iniziato con la tesi di laurea. Critico e storico del Cinema, collabora in qualità di redattore con riviste e siti specializzati.

ISBN 978-88-7218-343-4



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, CMYK; 2011, pp. 184, € 15,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it