



Centro Internazionale  
di Scrittura Drammaturgica  
La Loggia

Collana *Lo spirito del teatro* – 5

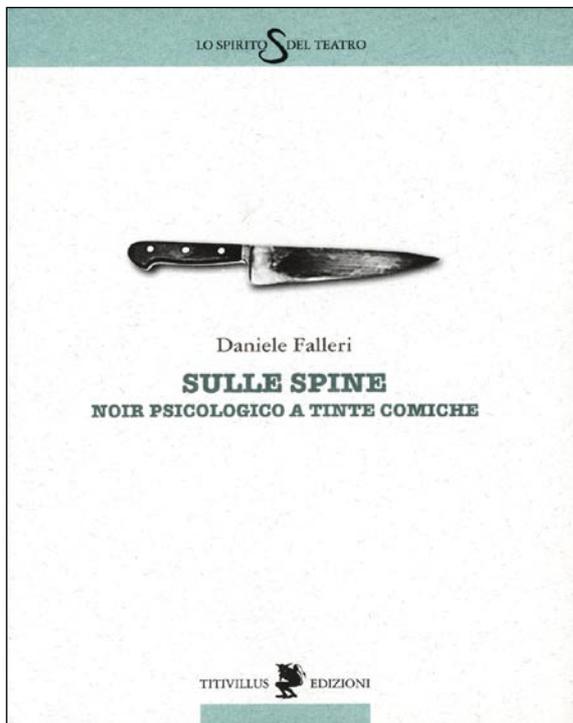
**Daniele Falleri**

## SULLE SPINE

*Noir psicologico a tinte comiche*

Introduzione di Franca Valeri

Fotografie di Francesco Fadda



*L'autore chiama "noir psicologico a tinte comiche" il dramma Sulle Spine e mantiene la promessa sino in fondo, partendo dalla forma grafica: il coltello usato in copertina è già pronto per essere immerso in un corpo immobilizzato. Da chi? Evidentemente da tutti quelli di cui il protagonista, unica voce, ha avuto il bisogno di liberarsi per non essere trafitto. [...] Questa pregevole intuizione, riconoscibile da tutti nella sua sotterranea verità si fregia in questo "pezzo di teatro" di quel linguaggio quotidiano e immediato che è la vera veste teatrale dell'ironia e del grottesco così da far arrivare agli ignari spettatori-lettori e al loro divertimento il malessere che voleva rappresentare. Sulle Spine è anche nato da un accordo profondo tra l'autore e l'attore, un sodalizio che ha reso vive tante classiche e fortunate esperienze del nostro affascinante lavoro. E non posso tralasciare di ricordare che nella riuscitissima realizzazione del testo di Sulle Spine ho trovato un magnifico partner in Urbano Barberini per ormai due stagioni di successo sui palcoscenici, senza contare che noi attori, gli autori dobbiamo tenerceli cari e non perderli di vista.*

Franca Valeri

**Daniele Falleri**, nato in provincia di Pisa, si trasferisce a Roma nei primi anni '90 dove studia e lavora con insegnanti e registi americani sviluppando una tecnica incisiva e diretta che si riflette sia sul suo lavoro di scrittore che di regista. Esordisce nella regia cinematografica nel 1996 con un cortometraggio presentato in Selezione Ufficiale al 53° Festival del Cinema di Venezia. L'anno successivo firma la sua prima regia teatrale con lo spettacolo *Sulle spine* (1° Premio al IV Concorso Letterario Nazionale Lidense). Seguono regie di numerosi altri spettacoli, tra i quali spicca la trasposizione teatrale del film *Harry ti presento Sally* ed il kolossal musicale *La Divina Commedia. L'opera*. Autore di numerose sceneggiature e testi teatrali, lavora attivamente anche come acting-coach per progetti televisivi, pregiandosi di collaborazioni con attori storici del calibro di Nino Manfredi, Franca Valeri, Paolo Villaggio.

L X H: 13 x 16,5; CONFEZIONE rilegato in brossura;  
COPERTINA cartoncino, bicromia; INTERNO illustrato;  
1999, pp. 72, € 5,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it