

Collana *Altre Visioni*

145

SCENARI DEL TERZO MILLENNIO

L'osservatorio del Premio Scenario sul giovane teatro

a cura di Cristina Valenti

scritti di Fabio Acca, Stefano Casi, Stefano Cipiciani, Anna Fantinel, Dario Ghiggi,
Laura Mariani, Cira Santoro, Viviana Santoro, Cristina Valenti

video di Federico Tovani

Dal 1987 a oggi il Premio Scenario scommette sulla creatività giovanile, la va a scoprire, la stimola e la sostiene, spinge giovani artisti al di sotto dei 35 anni a mettersi insieme, a inventare progetti, a tradurre le proprie visioni in proposte sceniche. All'indomani del trentesimo anniversario del Premio, il volume indaga la molteplicità di vocazioni e sperimentazioni che hanno alimentato la scena giovanile contemporanea, concentrandosi in particolare sul terzo millennio. Visto attraverso l'osservatorio di Scenario, lo snodo degli anni Duemila rivela tratti del tutto peculiari, che proprio gli artisti e le compagnie emerse dal premio hanno contribuito a rivelare e interpretare. La prima parte del volume è affidata agli sguardi degli studiosi, dedicati ai diversi ambiti disciplinari che hanno trovato in Scenario un ambiente straordinariamente inclusivo. Dopo un focus su Emma Dante, che inaugura il nuovo millennio di Scenario vincendo l'edizione 2001, studi specifici riguardano il rapporto con la realtà e le nuove prospettive del politico, la scrittura drammaturgica in epoca di superamento dei codici del dramma, il lavoro degli artisti fra performatività e performance, i nuovi scenari della produzione artistica per il giovane pubblico. Un ricordo è dedicato a Matteo Latino, premiato nel 2011 e prematuramente scomparso. La seconda parte raccoglie i risultati delle indagini statistiche sui partecipanti dal 2006 al 2017: un lavoro sistematico di ricognizione sulle nuove generazioni teatrali e sulle nuove tendenze del teatro emergente in Italia. Completano il volume un percorso di immagini fotografiche e una raccolta di materiali relativi ai progetti finalisti e premiati dal 2001 al 2017. In conclusione, l'elenco dei premiati nei trent'anni di vita del Premio, dal 1987 al 2017.

È accessibile infine, attraverso QR Code, il video *Scenario Live*, frammenti di visioni sui lavori degli artisti vincitori e segnalati nel terzo millennio di Scenario.



Cristina Valenti è professore associato di Discipline dello spettacolo presso l'Università di Bologna. I suoi studi riguardano in particolare il teatro sociale e la ricerca teatrale delle giovani generazioni. È presidente del Premio Scenario, consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna e curatrice dell'Archivio Leo de Berardinis e dell'Archivio digitale della Compagnia della Fortezza, depositati presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Dirige la rivista «Quaderni di Teatro Carcere». Tra le sue pubblicazioni: *Comici artigiani* (1992, Premio Pirandello 1994), *Oiseau Mouche. Personnages* (con A. Calbi, 2000), *Katzenmacher. Il teatro di Alfonso Santagata* (2003), *Ustica e le Arti* (2007), *M'Arte. I teatri di Giuseppe Cutino e Sabrina Petyx* (2008), *Generazioni del nuovo* (2010), *Il Teatro dei Risvegli* (con F. De Nigris, 2014), *Amore e anarchia. Uno spettacolo del Teatro delle Albe* (2015), *Storia del Living Theatre. Conversazioni con Judith Malina* (2008 e 2018, ed. aggiornata). Suoi saggi sono pubblicati nelle riviste «Acting Archives Review», «Culture Teatrali», «Prove di Drammaturgia», «Teatro e Storia», «Economia della cultura», «Hystrio» e nei volumi *L'invenzione della memoria. Il teatro di Ascanio Celestini* (2005), *Palermo dentro. Il teatro di Emma Dante* (2006) (entrambi a cura di A. Porcheddu), *La prova del Nove. Scritture per la scena e temi epocali nel secondo Novecento* (a cura di A. Cascetta e L. Peja, 2005), *Il teatro inopportuno di Copi* (2008) (a cura di S. Casi), *La Città del Teatro e dell'immaginario contemporaneo* (2009) (di R. D'Incà), *4. Trame agli angoli della Storia* (2011) (di S. Antinori), *Almanacco. I testi di Babilonia Teatri* (2013) (di E. Castellani e V. Raimondi).

ISBN 978-88-7218-440-0



- L X H: 14,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in brossura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca con bandelle, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, illustrato CMYK;
- 2018, pp. 344, € 18,00

Titivillus
Mostre EditoriaCorazzano – Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it