

LA LUCE DI DENTRO VIVA FRANCO BASAGLIA

Da Marco Cavallo all'Accademia della Follia

a cura di **Giuliano Scabia**

*testi di Peppe Dell'Acqua, Gianni Fenzi, Claudio Misculin, Federico Tiezzi
fotografie di Maurizio Conca*

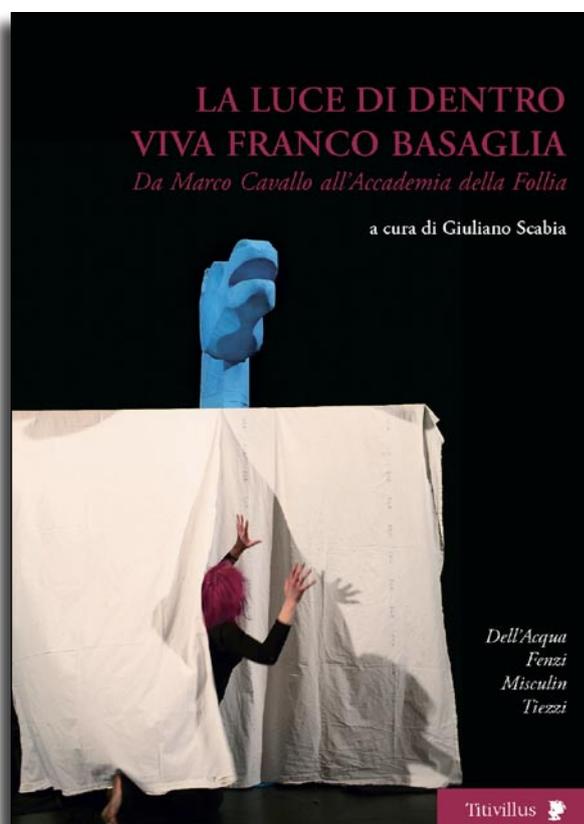
Da Marco Cavallo a *La luce di dentro*.
Un libro per fare il punto su poesia, teatro e follia.

Avevo conosciuto Gianni Fenzi allo Stabile di Genova, tanti anni fa, quando ho fatto Zip con Carlo Quartucci, nel 1965. Non sapevo che lui ci fosse stato all'uscita di Marco Cavallo. Non me n'ero accorto, c'era così tanta gente. È anche per questa strana coincidenza d'anima che ho accettato, con gioia, di curare, insieme a Claudio Misculin, la messa in scena e la drammaturgia del suo breve dramma La luce di dentro. Abbiamo aggiunto le poesie della Merini (una scritta per Franco Basaglia), le biografie scritte da Dell'Acqua, tutte le operine e i canti del 1973, le coreografie, altri frammenti. Penso che Gianni sia stato contento che sul suo testo ci sia stata una così bella avventura – e di essere risorto a Trieste, insieme al cavallo azzurro, nell'Accademia della Follia.

Dalla luce di dentro siamo stati tutti illuminati.

Questo è stato uno dei sentieri che ho percorso con la poesia e col teatro per cercare di capire il male della mente e la possibilità di avere gioia – qualche volta.

Giuliano Scabia



Giuliano Scabia, poeta, ha lavorato (e lavora) su diversi sentieri: della poesia (da *Padrone e Servo* a *Opera della notte* e *Il tremito*), del teatro (da *Zip* a *Canto del mormorio*, i quasi 60 testi del Ciclo del Teatro Vagante), del romanzo (dalla saga di Lorenzo e Cecilia alla trilogia di Nane Oca, conclusa nel 2009 con *Nane Oca rivelato*, Einaudi, considerato da alcuni critici il suo capolavoro), delle messe in scena, delle camminate di narrazione e poesia, delle esplorazioni notturne di ascolto, delle azioni su schemi vuoti come Marco Cavallo, ideata nel '72/'73 insieme all'amico pittore Vittorio Basaglia nel manicomio di Trieste diretto da Franco Basaglia, dell'esplorazione dei modelli di teatro realizzata per molti anni dentro l'Università e documentata nei *Quaderni di drammaturgia*.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO quadricromia; 2010, pp. 152, € 16,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it