

Donato Sannini

CHI DIO? LA POESIA? MISTERIOSAMENTE

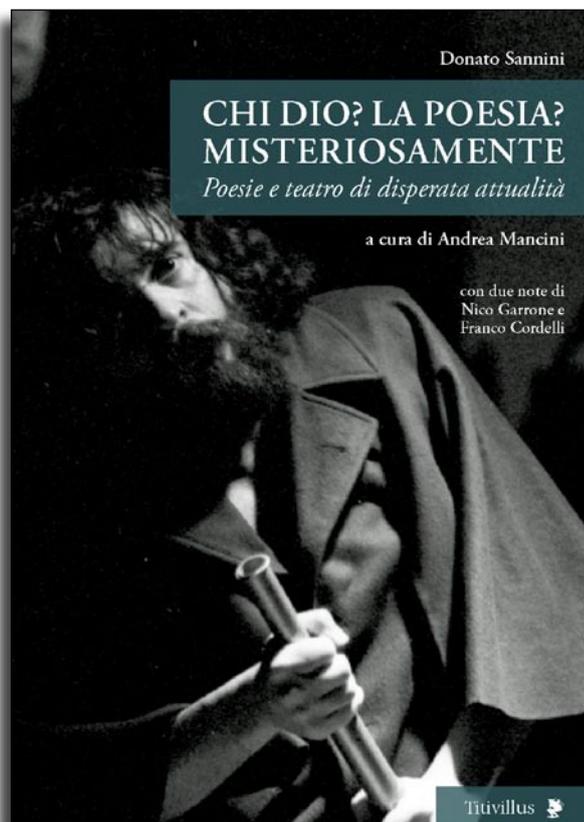
Poesie e teatro di disperata attualità

a cura di Andrea Mancini

con due note di Nico Garrone e Franco Cordelli

scritti di Roberto Benigni, Aldo Buti, Rosaria Cannizzaro, Daniele Costantini, Nicola Grillo, Maltà, Andrea Mancini, Carlo Monni, Laura Morante, Ernestina Pellegrini, Lucia Poli, Sandro Schwed

Donato Sannini è stato uno dei registi più interessanti nella generazione delle cosiddette “cantine romane”, tra i primi anni '70 e gli anni '80, suoi spettacoli mitici come quello che dà il titolo a questo libro, *Chi Dio? La poesia? Misteriosamente*, o come l'altro, che oggi potrebbe essere letto con l'intento della divulgazione poetica, intitolato *Io e Majakovskij*, uno spettacolo apprezzato moltissimo, proprio per il suo carattere dissacratorio, dal massimo agiografo del poeta russo, Angelo Maria Ripellino, straordinario critico dell'«Espresso».



Andrea Mancini, insegna Iconografia del Teatro all'Università di Siena, tra i suoi libri recenti *Sguardi, corpi, paesaggi. Sul cinema di Paolo e Vittorio Taviani*, pubblicato anche in versione francese e tedesca. *A scene chiuse. Esperienze e immagini del teatro in carcere* e Maurizio Buisarino, *La scena inspiegabile*, uscito per sua cura, *Tramonto (e risurrezione) del grande attore*. *A ottant'anni dal libro di Silvio d'Amico*, tutti editi da Titivillus.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato B/N; 2010, pp. 344, € 18,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it