

Gianni Rodari
Il mio teatro

a cura di Andrea Mancini e Mario Piatti



Il mio teatro, a cura di **Andrea Mancini e Mario Piatti** affronta per la prima volta in modo sistematico un argomento assai importante all'interno del lavoro creativo di Gianni Rodari. Ci sono pagine fondamentali, ad esempio, all'interno di *Grammatica della fantasia*, il suo libro teorico per eccellenza, come quelle dedicate a Mariano Dolci, straordinario burattinaio comunale di Reggio Emilia, protagonista con un racconto di grande interesse anche di questo nuovo libro della casa editrice Titivillus. Non a caso Rodari, soprattutto negli ultimi anni della sua vita, era solito scherzare dicendo di volersi trasformare in un grande burattinaio, una specie di Mangiafoco.

Insomma il rapporto tra Rodari e il teatro, anche se poco studiato, si è rivelato in realtà molto intenso, a partire dalle esperienze di teatro di massa guidate da Marcello Sartarelli, fino agli spettacoli di teatro istituzionale, come *Le storie di Re Mida*, andato in scena al Teatro Stabile di Torino, o spettacoli che risentivano invece di un clima più liberatorio (ispirati al lavoro di Franco Passatore e Giuliano Scabia), come *La storia di tutte le storie* realizzato nel 1977 con i bambini e gli insegnanti di La Spezia. Così da aprire i bauli della fantasia, oltre che nella poesia e nella scrittura, anche nel teatro.

Il volume contiene tra l'altro una vasta sezione di inediti di Rodari, con testi mai più pubblicati, usciti negli anni cinquanta sul "Pioniere", ma anche il saggio di Rodari per *La storia di tutte le storie* e un altro scritto per una mostra su Lele Luzzati. Nel libro ci sono inoltre una prefazione scritta da Maurizio Costanzo, saggi di Andrea Mancini, Mario Piatti, Ada Marchesini Gobetti, Mafra Gagliardi, Giorgio Diamanti; interviste a Maria Teresa Ferretti Rodari, Mara Baronti, Enrico Campanati, Emanuele Luzzati, Mariano Dolci, Giuliano Scabia.

Di grande interesse anche il repertorio pressoché completo degli spettacoli realizzati a partire da testi di Gianni Rodari, compreso quelli degli ultimi anni, e naturalmente la grande sezione di immagini perlopiù inedite.



L X H: 17 x 24; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2005, pp. 240, € 15,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it