

## Sigitas Parulskis

# TRE PIÈCES

*P.S. fascicolo O.K., Solitudine a due, Il traghettatore*

a cura di Stefano Moretti  
introduzione di Graziano Graziani  
traduzione di Stefano Moretti e Toma Gudelytė



*“Io appartengo alla generazione che non ha segni particolari, alla generazione che è quasi senza tratti distintivi. Alla generazione che è arrivata troppo tardi per diventare hippy, a cui la musica dei Beatles sembrava eccessivamente dolce ed era già cresciuta troppo per assorbire le idee dei punk, mentre i Sex Pistols le ricordavano un rumore fastidioso”.*

Così si descrive il protagonista di *Tre secondi di cielo*, romanzo di culto di Sigitas Parulskis. Con il suo teatro e la sua poesia, Parulskis ha descritto e segnato in Lituania un'intera generazione, l'ultima cresciuta sotto il regime sovietico. Una generazione che ha preso la parola in modo dirompente subito dopo il crollo del comunismo, per chiedere conto ai propri padri della loro partecipazione al regime e del loro silenzio colpevole. Reduci che non riescono a rientrare nella società, studenti accusati più o meno ingiustamente di parricidio, uomini in crisi, schiacciati dalla vita coniugale e dall'incipiente senilità: queste sono le figure che abitano il teatro di Parulskis. Questa raccolta presenta per la prima volta al lettore italiano un'ampia panoramica dell'opera di questo autore controverso e seguitissimo in patria, che insieme al regista Oskaras Koršunovas ha contribuito a rinnovare drasticamente il teatro del proprio Paese tra la fine degli anni Novanta e i primi anni del decennio appena trascorso.

**Sigitas Parulskis** è nato ad Obeliai, Lituania, nel 1965. Laureato presso la Facoltà di Lingua e Letteratura Litua dell'Università di Vilnius, ha lavorato come redattore per alcuni tra i periodici e i quotidiani lituani più importanti («Literatūra ir menas», «Lietuvos aidas», «Lietuvos rytas», «Šiaurės Atėnai»), pubblicando articoli e saggi sempre molto discussi e controversi. La sua opera teatrale conta sette opere teatrali e diverse traduzioni e adattamenti per il regista Oskaras Korsunovas. Figura importante per la poesia lituana, Parulskis è autore, curatore di una antologia della poesia lituana contemporanea e autore di due documentari dedicati a due importanti poeti lituani del Novecento. Altrettanto importante e seguita dal pubblico è la sua produzione saggistica e narrativa. Dei suoi quattro romanzi, il primo è stato pubblicato in Italia nel 2005 da ISBN con il titolo *Tre secondi di cielo. Sappiamo come uccidere non come vivere*.



L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO B/N; 2015, pp. 208, € 13,00

Titivillus  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it