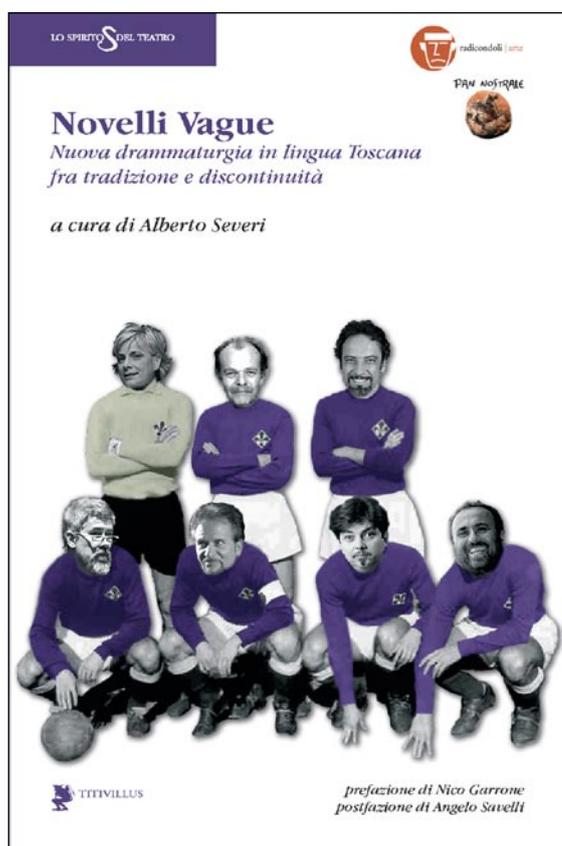


NOVELLI VAGUE

*Nuova drammaturgia in lingua Toscana
fra tradizione e discontinuità*

a cura di Alberto Severi



Come scherza il titolo, con un gioco di parole, una specie di *nouvelle vague* del teatro in lingua toscana, quello che fu di Augusto Novelli, appunto: una “nuova ondata” sulla quale il Festival di Radicondoli, nelle sue edizioni più recenti, e, per altro verso, a Firenze, il teatro di Rifredi, col progetto “Pan nostrale” hanno voluto focalizzare l’attenzione.

La frequente collaborazione fra questi autori, registi e attori (Chiti e Benvenuti, Chiti e Zavagli, Benvenuti e Zavagli, Chiti e Zannoni, Zannoni e Cassi, Zavagli, Zannoni e Severi, Severi e Chiti, Cassi e Severi...) sembra poter definire, fra le molte diversità, un campo comune di ricerca che non può non riconoscere a Ugo Chiti (in un’esperienza unica, capace di far tesoro tanto della scuola dialettale di Dory Cei quanto degli sperimentismi d’avanguardia di Pier’Alli) un ruolo storico: quello di sdoganatore del dialetto toscano e della sua riammissione nell’ambito del teatro d’autore/ o di ricerca.

Alberto Severi (Firenze, 1960) è giornalista del Tg Regionale della Rai, scrittore e autore teatrale.

Fra i molti testi messi in scena: *Valzer* (regia di Sergio Staino); *La Guerra piccola* (regia di Ugo Chiti, premio Fondi 1999); *Il Mistero della Donna senza volto* (regia di Andrea Mancini); *I Marziani* (regia di Nicola Zavagli); *Bruno Professor Giordano, eretico*, con Flavio Bucci; *Streghe*, con Paola Gassman; *Porompompero*, con Andrea Buscemi e Tosca d’Aquino.

Dal recente *Barber’s Shop*, diretto da Alessio Pizzech, è tratto l’omonimo romanzo pubblicato dalle edizioni il Grandevetro, vincitore, nel 2006, del premio Scrittore Toscano dell’anno.

Per Titivillus sono già usciti, nel 2004, una raccolta di testi teatrali (*Undici atti unici*) e il libro-cd *Il Poeta e il Macellaio*, con Dario Cecchini. Altre raccolte sono state pubblicate da Giunti (*La televisione fa male*, 1997) e da Jaca Book: *Valzer di Guerra* (2000), e *Il Morbo di Pardini* (2003). Dal 1996 collabora con la rivista «Il Grandevetro».

ISBN 978-88-7218-200-0



9 788872 182000

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2007, pp. 384, € 15,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it