



Centro Internazionale  
di Scrittura Drammaturgica  
La Loggia

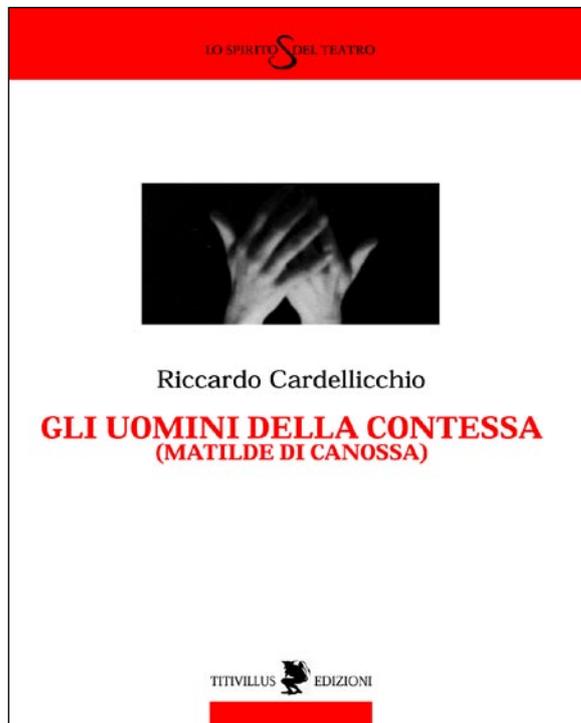
Collana *Lo spirito del teatro* – 7

**Riccardo Cardellicchio**

# **GLI UOMINI DELLA CONTESSA**

*Matilde di Canossa*

Note di regia di Andrea Mancini. Interventi di Tomaso Cavallo, Maria Laura Falasca, Nico Garrone, Gabriele Rizza, Francesco Tei. Fotografie di Nicola Cioni



*...non si tratta di una trovata "avanguardistica" fine a se stessa, di una scelta di regia furba o semplicemente provocatoria. La mosca "scandalosa" di Mancini è ben radicata e motivata dalla lettura del copione di Cardellicchio che, a sua volta, è partito per la scrittura del suo monologo, per la creazione del personaggio teatrale di Matilde di Canossa, da forti suggestioni d'origine corporale. È stato il corpo di Matilde riesumato attraverso fonti storiche documentate e affabulazioni leggendarie di stampo popolare a far levitare la parola prima sulla pagina, e poi sulla scena.*

Nico Garrone

**RICCARDO CARDELICCHIO** giornalista, scrittore e autore di teatro. Per la nostra casa editrice ha pubblicato *L'eccidio*, un caso teatrale tra i più rappresentati degli ultimi anni, recentemente ripreso con la regia di Pilade Cantini.

**ANDREA MANCINI** lavora per il teatro da oltre trent'anni, è il presidente del Teatrino dei Fondi e direttore artistico della fondazione Aida di Verona.

**ISBN 88-7218-108-9**

L X H: 13 x 16,5; CONFEZIONE rilegato in broccia;  
COPERTINA cartoncino, bicromia; INTERNO illustrato;  
2002, pp. 72, € 5,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it