



Centro Internazionale
di Scrittura Drammaturgica

La Loggia

Collana *Lo spirito del teatro* – 7

Riccardo Cardellicchio

GLI UOMINI DELLA CONTESSA

Matilde di Canossa

Note di regia di Andrea Mancini. Interventi di Tomaso Cavallo, Maria Laura Falasca, Nico Garrone, Gabriele Rizza, Francesco Tei. Fotografie di Nicola Cioni



...non si tratta di una trovata "avanguardistica" fine a se stessa, di una scelta di regia furba o semplicemente provocatoria. La mosca "scandalosa" di Mancini è ben radicata e motivata dalla lettura del copione di Cardellicchio che, a sua volta, è partito per la scrittura del suo monologo, per la creazione del personaggio teatrale di Matilde di Canossa, da forti suggestioni d'origine corporale. È stato il corpo di Matilde riesumato attraverso fonti storiche documentate e affabulazioni leggendarie di stampo popolare a far levitare la parola prima sulla pagina, e poi sulla scena.

Nico Garrone

RICCARDO CARDELICCHIO giornalista, scrittore e autore di teatro. Per la nostra casa editrice ha pubblicato *L'eccidio*, un caso teatrale tra i più rappresentati degli ultimi anni, recentemente ripreso con la regia di Pilade Cantini.

ANDREA MANCINI lavora per il teatro da oltre trent'anni, è il presidente del Teatrino dei Fondi e direttore artistico della fondazione Aida di Verona.

ISBN 88-7218-108-9

L X H: 13 x 16,5; CONFEZIONE rilegato in brossura;
COPERTINA cartoncino, bicromia; INTERNO illustrato;
2002, pp. 72, € 5,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it