

PREMIO DELLA CRITICA 2012



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CRITICI DI TEATRO

Salvatore Margiotta
IL NUOVO TEATRO IN ITALIA
1968-1975

Introduzione di Lorenzo Mango

Se il Convegno d'Ivrea rappresenta l'appuntamento che sancisce di fatto la "prima uscita" ufficiale per la neo-avanguardia teatrale italiana, quello immediatamente successivo può essere definito come il periodo caratterizzato dalla proliferazione di gruppi e formazioni sperimentali che abbandonano la condizione di semi-clandestinità nella quale operava, invece, il teatro di ricerca fino alla prima metà degli anni Sessanta, diventando così un'autentica 'alternativa' alla scena ufficiale. Questo libro – seconda tappa di un più ampio progetto di "messa in storia" del Nuovo Teatro diretto da Lorenzo Mango – ne racconta un momento cruciale, quello compreso tra il 1968 e il 1975, periodo in cui la neo-avanguardia teatrale italiana manifesta in nome della 'alterità' la conquista della sua identità e della sua autonomia culturale, oltreché artistica. L'esplosione in qualità di fenomeno, dalla costituzione dell'Associazione Nuovo Teatro alla nascita delle "tendenze" e del Teatro Immagine, decreta la trasformazione del Nuovo Teatro in un vero e proprio modello alternativo sia in termini produttivi, sia operativi con i suoi spazi (le "cantine"), i suoi festival, i suoi circuiti. Tale processo di moltiplicazione è simmetricamente registrato, ma anche alimentato dal ruolo esercitato dalla Nuova Critica – qualcosa di più e di diverso di un gruppo di recensori – su cui si concentra l'analisi del dibattito critico sottolineandone qualità e natura del rapporto diretto e "contaminato" con gli artisti.



Salvatore Margiotta è dottore di ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo. Redattore di «Acting Archives Review», ha scritto diversi saggi tra cui *La scena moderna nel dibattito critico italiano alla fine degli anni Sessanta* («Culture teatrali») e *Il Living Theatre in Italia* («Acting Archives Review»).



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, B/N; 2013, pp. 480, € 20,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it