

Edoardo Erba

MARATONA DI NEW YORK

introduzione di Rodolfo di Giammarco
postfazione di Tiberia de Matteis



Ci sono testi che segnano una tappa decisiva nella storia del teatro perché rappresentano lo spirito del tempo, una visione del mondo, un modo di sentire o una nuova estetica. *Maratona di New York* può a buon diritto essere annoverato tra i capisaldi della drammaturgia italiana contemporanea in quanto struttura dialogica e soluzione scenica raggiungono una corrispondente portata innovativa, grazie a una sintesi creativa armoniosa e arcana.

Tiberia de Matteis

Edoardo Erba è nato a Pavia, si è formato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano e vive a Roma. *Maratona di New York* è il suo lavoro più conosciuto, tradotto in diciassette lingue e rappresentato in tutto il mondo. Ma la sua drammaturgia comprende oltre trenta titoli, molti dei quali sono stati successi della scena italiana. Fra gli altri, *Muratori* – ininterrottamente in scena per tredici stagioni – *Margarita e il Gallo*, *Tante belle cose*, *Italia anni dieci*, *Vera Vuz*, *Animali nella nebbia*, *Michelina*, *Senza Hitler*, *Venditori*, *Vizio di famiglia*, *Trote*, *In treno con Albert* e *Dramma italiano*. Da adattatore ha lavorato su testi classici e contemporanei, come *Il Nipote* di Rameau di Diderot, *Nemico del popolo* di Ibsen, *Roman e il suo cucciolo* di Povod e *Nudi e Crudi* e *Due storie sporche* di Alan Bennet. Ha tradotto tutto il teatro di Agatha Christie, edito da Mondadori. Le sue opere più recenti sono pubblicate da Titivillus, le precedenti in due raccolte di Ubulibri. *Marathon* è pubblicato a Londra da Oberon Book.

ISBN 978-88-7218-395-3



9 788872 183953

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO B/N; 2014, pp. 64, € 10,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it