



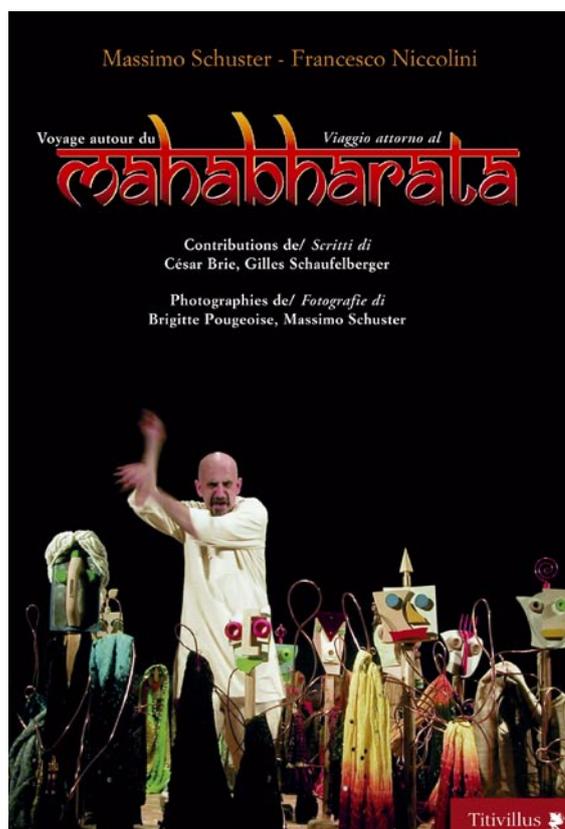
Massimo Schuster - Francesco Niccolini

Viaggio attorno al

Mahabharata

Scritti di César Brie, Gilles Schaufelberger

Fotografie di Brigitte Pougeoise, Massimo Schuster



MASSIMO SCHUSTER (1950), marionettista, attore, regista. Allievo della scuola del Piccolo Teatro di Milano (1967-69), è stato membro del Bread and Puppet Theater (1969-74). Ha fondato e diretto il *Théâtre de l'Arc-en-Terre* (1975), realizzando e interpretando i suoi spettacoli in una cinquantina di paesi d'Europa, Africa, Asia, America del Nord e del Sud (dispiace per l'Oceania...).

Negli ultimi venti anni ha realizzato quattro spettacoli (*Ubu roi*, *Iliade*, *Roncisvalle!*, *Mahabharata*) e un'opera (*Le bleu-blanc-rouge et le noir*, di Lorenzo Ferrero) con Enrico Baj, partecipando alla Biennale di Venezia, al Festival d'Automne a Parigi e a numerosi altri festival internazionali. Costruttore di marionette, ha esposto al Museo delle Arti Decorative di Losanna e a quello di Zurigo, presso la *Witwatersrand University* di Johannesburg e la *Fondation Erasmus* dell'Aia. Membro del Collegio di 'Patafisica, è stato decorato all'Ordine della Grande Giduglia dall'*Institutum Pataphysicum Mediolanense*.

FRANCESCO NICCOLINI (1965), laureato in Storia dello spettacolo e diplomato in Patafisica.

Ha diretto per dieci anni il festival "Il Teatro e il Sacro" di Arezzo. Dal 1998 lavora per "Armunia Festival" (Castiglioncello) dove ha fondato con Massimo Paganelli il festival "Inequilibrio". Sempre con Massimo Paganelli (e Andrea Nanni) ha tentato di rifondare il Teatro Stabile della Toscana, fallendo totalmente.

Da molti anni lavora, studia e scrive con Marco Paolini e insieme a lui ha realizzato *Il Milione*, *Appunti Foresti*, *Parlamento chimico*. *Storie di plastica*, la versione televisiva del *Vajont* e i racconti del *Teatro civico* per la trasmissione di RAI3 *Report*, insieme ad Andrea Purgatori.

Ha scritto testi. Ha realizzato spettacoli con Massimo Schuster (*Roncisvalle!*, *Il grande racconto indiano*, *Mahabharata*), Sandro Lombardi (*Via Crucis*), Laura Curino, Mirko Artuso, Enzo Toma (*Il pranzo di Babette*), Antonio Catalano (*Papalagi*), Marion d'Amburgo (*Grimmm*), Anna Meacci (*Bignami*, *Stupidi e banditi*), Giorgio Rossi (*Spara alla pioggia*), i Clown del Teatro d'Artificio (*The Clown Shakespeare Company*).

ISBN 88-7218-087-2

L X H: 17 x 24; CONFEZIONE rilegato in brossura;
COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti,
colori; INTERNO Francese - Italiano, illustrato, colori;
2004, pp. 320, € 20,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it