



Teresa Viziano

ANNA MAGNANI UNA VOCE UMANA

Fotografie di Gastone Bosio dal Museo Biblioteca dell'Attore di Genova

Il 7 marzo 1908, nasceva a Roma Anna Magnani. Di questa romanità era talmente fiera, che per difenderla s'infuriò, come una bambina, contro il suo antico maestro, Silvio d'Amico, che nella *Enciclopedia dello Spettacolo* la voleva nata ad Alessandria d'Egitto. Il cammino artistico dell'attrice era iniziato nel 1927 alla Scuola d'Arte Drammatica Eleonora Duse, dove il celebre critico teatrale e futuro fondatore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, teneva la cattedra di Storia della letteratura e teoria dell'interpretazione. Tra i suoi compagni oltre a Paolo Stoppa e Orazio Costa, c'era anche Gastone Bosio, al quale si devono le immagini che illustrano il libro. Oltre alle foto, alcune di grande forza, completa il volume un lungo saggio biografico di Teresa Viziano, poi alcuni altri importanti scritti, cioè una delle "cronache" di d'Amico dedicata alla Magnani, la lettera al critico romano scritta dalla stessa attrice ed ancora una biografia di Gastone Bosio dovuta a Sandro d'Amico. Completa il volume l'indice degli spettacoli e dei film interpretati da Anna Magnani.



Teresa Viziano si è laureata in Lettere con una tesi su Paolo Giacometti. Dal 1960 al 1975 ha collaborato con il quotidiano «Il Lavoro», quale responsabile della pagina degli spettacoli. Dal 1979 il suo impegno presso il Museo Biblioteca dell'Attore a fianco di Alessandro d'Amico, dove si è occupata in particolare degli Archivi. Nel 1982, grazie al suo lavoro, il Museo è stato inserito nel team dell'«International Bibliography of Theatre» e in un progetto europeo di rilevamento dati informatico sullo spettacolo e la sua documentazione oggettistica e bibliografica. Proprio all'interno di questo progetto ha realizzato il *Catalogo Bosio. Fondo fotografico. Teatro, cinema, vita dello spettacolo. 1946-1971* (Bulzoni 1995). Oltre a numerosi saggi sul teatro dell'Otto e Novecento, ha pubblicato, sempre con Bulzoni, nel 1985 le inedite *Scene comiche e non comiche della mia vita* di Francesco Augusto Bon; nel 2000 *Il palcoscenico di Adelaide Ristori* e nel 2005 *Silvio d'Amico & Co. 1943-1955 – Allievi e maestri dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica*. Ha fatto parte della redazione di «Teatro Archivio». Attualmente ha un contratto di collaborazione con il Museo Biblioteca dell'Attore e sta scrivendo un romanzo biografico su Adelaide Ristori e Giuliano Capranica, Marchese del Grillo.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, B/N; 2008, pp. 120, € 16,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it