

Maurizio Buscarino

# *La giornata libera di un fotografo*



MAURIZIO BUSCARINO è nato a Bergamo il 7 Maggio 1944. Dal 1973 percorre come fotografo il “territorio” del teatro, da quello europeo a quello americano e orientale. La sua opera è un imponente lavoro sul teatro contemporaneo e, allo stesso tempo, una tenace e singolare rappresentazione della sua visione del mondo.

Fra i suoi ultimi libri: *Il circo della morte*, Art&, Udine 1997; *Zirkus des Todes*, Sturzflüge, Bozen 1997; *Pier'Alli, il paesaggio della musica*, Leonardo Arte, Milano 1998; *Il popolo del teatro*, Leonardo Arte, Milano 1999; *Le Marche dei Teatri*, (2 volumi) Skira, Milano 2000; *Moni Ovadia, un figlio dello Yiddish*, Leonardo Arte, Milano 2000; *Post Cantum, un paese*, Stamargeno, Zogno 2001; *Per antiche vie. La giornata libera di un fotografo*, Leonardo Arte, Milano 2001; *Kantor*, Leonardo Arte, Milano 2001; *Il teatro segreto*, Leonardo Arte, Milano 2002.

*“Nella letteratura del Rinascimento italiano, ma anche del nostro secolo, si trovano la ricchezza dei diari, degli epistolari, dei resoconti di viaggio, tra i quali ci sono gioielli e capolavori massimi. Leggendo La giornata libera... di Maurizio Buscarino, che sta fuori dai generi oggi più correnti, ho avuto più volte*

*l'impressione di trovarmi davanti a un testo che rimarrà. Nella materia che compone il libro, già struggente per sé, è però la 'consapevolezza dello sguardo' che colpisce e prende il lettore, in una trama e in una dimensione narrativa da cui emerge continuo il sentimento della separazione, che dell'esistenza è la nostra condizione ontologica. Raramente ho letto pagine così intense e allo stesso tempo tanto interne all'essenza dell'arte”.*

Marco Lodoli



L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA cartoncino con risvolti, bicromia; INTERNO bianco e nero; 2003, pp. 184, € 14,00  
- II EDIZIONE

Titivillus  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it