

**Magdalena Barile, Sara Sole Notarbartolo**

## ITALIA-SVEZIA 2-2

*Un progetto teatrale per l'Europa delle diversità*

*Vol. 1 – Le italiane*

a cura di Vanda Monaco Westerståhl



*Italia-Svezia 2-2. Un progetto teatrale per l'Europa delle diversità.* Due autrici drammatiche italiane, Magdalena Barile e Sara Sole Notarbartolo, e due svedesi, Katarina Carlshamre e Mia Törnqvist. Quattro sguardi femminili diversi su vite di europei di oggi: nativi, immigrati, svedesi, turchi, italiani, iracheni... Emozioni: odio, amore, infanticidi, slittamenti della memoria e delle relazioni familiari. Diversità dinamiche che ci trasformano. Le quattro scrittrici, pur nella loro diversità, hanno in comune una percezione nuova delle parole e delle immagini mentali e quindi una percezione diversa degli incroci fra stili e linguaggi.

### Magdalena Barile, *Fine Famiglia*

Un testo duro, crudele, sospensivo e coinvolgente sulle crisi individuali dei componenti di una famiglia odierna. Un *Natale in Casa Cupiello* del 2000.

### Sara Sole Notarbartolo, *Sueño #4*

Un percorso onirico costruito per raccontare il modo oscuro e profondissimo mediante il quale i sogni ci comunicano quello che non vogliamo sapere di noi stessi.

**Magdalena Barile** vive a Milano dove lavora come autrice teatrale e televisiva. Per il teatro scrive testi e collabora con diverse compagnie. Fra i suoi testi recenti: *One Day* (2010), *Lait* (2011), *Fine Famiglia* (2011), *La Moda e la Morte* (2014) *Il Migliore dei mondi possibili* (2015). I suoi testi sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, catalano, svedese e russo. Collabora stabilmente come autrice e sceneggiatrice con la RSI Televisione Svizzera Italiana e per la televisione italiana. È docente di scrittura drammaturgica alla civica scuola di teatro Paolo Grassi.

**Sara Sole Notarbartolo** è nata nel '74, a Napoli. Drammaturga, regista e formatrice teatrale, vincitrice di numerosi premi, lavora sul territorio nazionale ed internazionale dal '94. Nel 2000 pubblica *Il meraviglioso mondo di Tea*, manuale di storia del teatro per ragazzi in forma di romanzo d'avventura, (Esse Libri). Fonda nel 2005 la Compagnia Teatrale Taverna Est con cui realizza spettacoli, laboratori e residenze in Italia e all'estero.

ISBN 978-88-7218-412-7



9 788872 184127

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO B/N; 2016, pp. 96, € 10,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it