



Angelo Savelli

## L'ULTIMO HAREM

introduzione di Lemi Bilgin

fotografie di Paolo Lamuraglia

scritti di Roberto Cafaggini, Valentina Chico, Francesco De Biasi, Giulia Innocenti, Giancarlo Mordini, Riccardo Naldini, Mirco Rocchi e Serra Yilmaz



Una sera del 1909 ad Istanbul, alla vigilia della chiusura degli harem, una seducente favorita circassa attende l'incerta visita del sultano, ingannando l'attesa con il racconto di storie fantastiche. Quasi cent'anni dopo, una dimessa casalinga sogna improbabili fughe dalla prigione del suo indecifrabile malessere quotidiano. L'harem non è una cinta di mura invalicabili ma un luogo dello spirito, un'attitudine vischiosa in cui cadere prigionieri, sia ieri che oggi, sia in Oriente che in Occidente, sia uomini che donne. Accomodato intorno alla scena, tra tappeti e cuscini, il pubblico è immerso in un'atmosfera sensuale fatta di profumi, vapori, musiche esotiche, per poi essere catapultato in una contemporaneità ricca d'ironia. Ispirandosi alle *Le mille e una notte* e ai racconti della scrittrice turca Nazli Eray e della marocchina Fatma Mernissi, Angelo Savelli ha costruito uno spettacolo "cult", arrivato al decimo anno di repliche, creato intorno alla personalità della brava e magnetica Serra Yilmaz, attrice carismatica di tutti i primi film di Ferzan Ozpetek.

**Angelo Savelli**, nato nel 1951, si è laureato in Filosofia a Firenze, dove tuttora vive e lavora. Regista, autore e docente, ha fondato nel 1976 la compagnia Pupi e Fresedde che dal 1986 ha la sua sede stabile al Teatro di Rifredi di Firenze.

Appassionato di pastiches teatrali e letterari, abile riduttore ed adattatore, studioso del teatro popolare italiano, amante del teatro musicale dall'avanspettacolo al melodramma (numerose le sue regie liriche e rimarchevole la sua pluriennale collaborazione con il compositore, premio Oscar, Nicola Piovani) ha realizzato più di 100 spettacoli che sono stati rappresentati nei maggiori teatri di 16 nazioni: dal festival d'Avignone al Theatre de Paris, dall'Almeida di Londra all'Hebbel di Berlino, dal Grec di Barcellona al Bellas Artes di Madrid, dal Sao Luis di Lisbona all'Unione e Benevolenza di Buenos Aires, dalla Schauspielhaus di Amburgo alla Kleine Komedie di Amsterdam, dal Teatro Municipale di Istanbul al Teatro di Stato di Ankara.

Tra i suoi maggiori successi occorre almeno citare: *La terra del rimorso*, *Don Giovanni e il suo servo Pulcinella*, *L'amore delle tre melarance* di Vincenzo Cerami, *Carmela* e *Paolino* di Sinisterra con Gennaro Cannavacciuolo e Edy Angelillo, *Gian Burrasca* con gli attori dell'Arca Azzurra, *Gallina vecchia* con Marisa Fabbri e *L'ultimo harem* con Serra Yilmaz.

ISBN 978-88-7218-380-9



9 788872 183809

L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2014, pp. 96, € 18,00

Titivillus  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it