

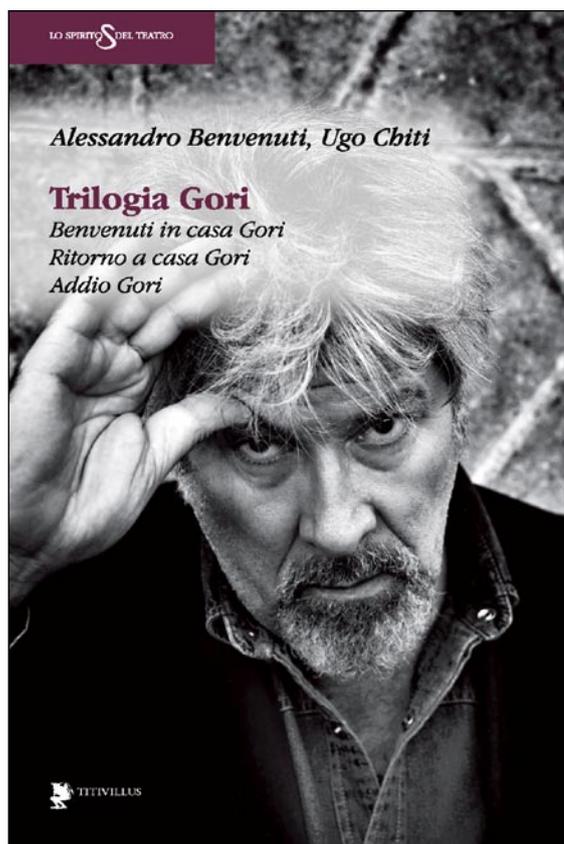
Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti

TRILOGIA GORI

Benvenuti in casa Gori

Ritorno a casa Gori

Addio Gori



Benvenuti in casa Gori, Ritorno a Casa Gori, Addio Gori. Una saga familiare ambientata nella provincia di Firenze e concepita quasi per gioco da due amici, Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti. Un flusso affabulatorio, ormai divenuto culto, che ha messo in scena bozzetti di vita vissuta. Un virtuosistico intreccio di storie e di voci, tutte interpretate da Benvenuti su un palcoscenico quasi completamente vuoto con il solo aiuto della luce.

Questo volume raccoglie i tre testi originali e l'ultima versione corale per più attori di *Benvenuti in casa Gori*.

Alessandro Benvenuti nasce a Pelago (Fi), il 31 gennaio 1950. Nel 1972, con Athina Cenci fonda i Giancattivi, gruppo cabarettistico toscano che raggiunge la fama nazionale alla fine degli anni '70 grazie alla trasmissione tv No stop. Con i Giancattivi Alessandro Benvenuti oltre che quello di attore riveste il ruolo di autore e regista degli spettacoli, così come del film di esordio: *Ad ovest di Paperino*, uscito nel 1982. Da allora Benvenuti è sempre stato protagonista nel panorama dello spettacolo italiano, dividendosi tra il teatro, la musica e il cinema, il mestiere di attore e quello di regista, confezionando film originali come *Benvenuti in casa Gori*, *Ivo il tardivo* o *Belle al bar* e interpretazioni memorabili come quella in *Soldati* di Marco Risi o *Compagni di scuola* di Carlo Verdone. In teatro è stato *Corto Maltese* con la regia di Marco Mattolini, è stato diretto da registi come Luca Ronconi e Ugo Chiti, e ha diretto grandi artisti. Nel 2005 ha esordito come autore di canzoni in spettacoli di teatro canzone da cui sono stati pubblicati CD.

Ugo Chiti nasce a Tavarnelle Val di Pesa (Fi) il 13 febbraio 1943. Nel 1970 forma la compagnia "Teatro in Piazza". Nel 1980 comincia a collaborare, come costumista e scenografo, con Alessandro Benvenuti nel film *Ad ovest di Paperino*. Collabora con la compagnia Arca Azzurra Teatro e realizza *Volta la carta... ecco la casa* aprendo in questa nuova dimensione di drammaturgo di compagnia, una seconda fase all'interno della sua ricerca sulla drammaturgia dialettale. Nel 1987 vince il Premio Riccione-Ater con il testo *Nero Cardinale*. Prosegue parallelamente la sua attività cinematografica, collaborando con Alessandro Benvenuti, Giovanni Veronesi e Francesco Nuti in veste di co-sceneggiatore nei loro film. Nel 1993 vince il Premio David di Donatello per la sceneggiatura di *Per amore solo per amore* di Giovanni Veronesi. Debutta come regista, nel 1996, con il film *Albergo Roma* (vincitore del premio Kodak). Tra le sue sceneggiature ricordiamo *Manuale d'amore* (1 e 2), *Gomorra*, *Italians*.

ISBN 978-88-7218-328-1



9

788872 183281

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2011, pp. 304, € 15,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it