

TEATRI RE-ESISTENTI

Confronti su teatro e cittadinanze

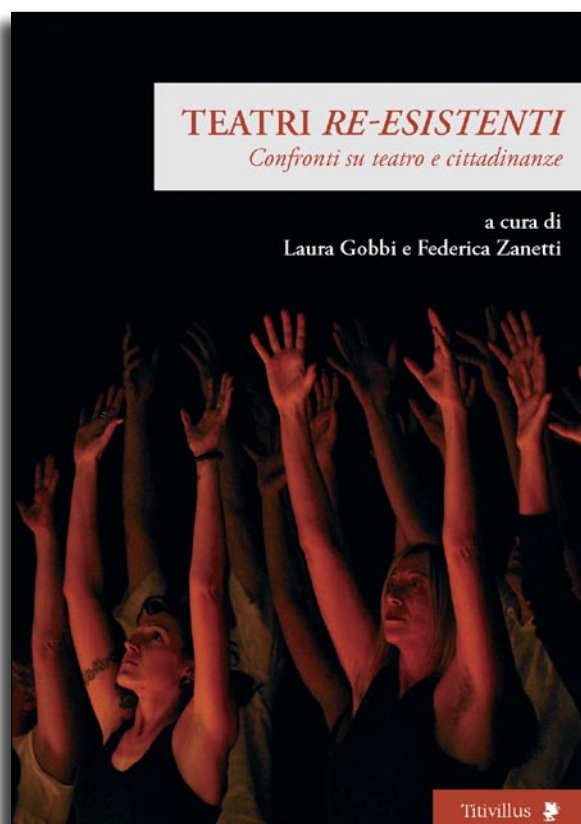
a cura di Laura Gobbi e Federica Zanetti

scritti di

*Roberta Biagiarelli, Fabrizio Cassanelli, Ascanio Celestini, Pietro Floridia, Alessandro Garzella, Gigi Gherzi,
Luigi Guerra, Massimo Marino, Armando Punzo e Emanuele Valenti*

Il volume affronta l'affascinante tema delle connessioni tra teatro e cittadinanza, valorizzandone la dimensione educativa. La riflessione che ne scaturisce è quanto mai necessaria oggi ai mondi dell'educazione chiamati ad elaborare e costruire nuovi saperi e competenze all'altezza di una complessità politica, sociale, culturale e umana che presenta sempre forti ambivalenze e non solo opportunità. Il teatro diventa necessario all'educazione proprio per la sua capacità di realizzare una sintesi dei saperi, superando frammentazioni, oltrepassando i confini delle discipline in modo da ricomporre in modo dialogico, problematizzante, attraverso un linguaggio che ricongiunge mente e corpo, l'aspetto cognitivo con quello emotivo. La connessione tra teatro e cittadinanza si rinforza anche nel riconoscimento della dimensione della memoria e della denuncia, del disvelamento di realtà scomode e dimenticate: si apre la possibilità di guardare il mondo con occhi diversi, di immaginare e costruire nuove cittadinanze, di comunicare le nostre rispettive narrazioni di mondi alternativi possibili.

Il volume accoglie contributi di registi, attori e docenti universitari.



Laura Gobbi, laureata in Fisica e in Filosofia, è Professore Assistente presso il Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino. Svolge attività didattica anche presso le Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna e di Bolzano dove tiene i corsi, rispettivamente, di *Ecologia e sviluppo sostenibile*, e di *Didattica delle Scienze Naturali (lab)*. Coordina insieme a Federica Zanetti le attività del progetto "Teatro e cittadinanza". È responsabile per l'Università di San Marino del Progetto di Ricerca "Differenza di Genere e Dimensione Formativa" in collaborazione con il Polo Scientifico-didattico di Forlì ed è membro del consiglio scientifico dell'"Osservatorio Permanente sulla condizione giovanile nella Repubblica di San Marino".

Federica Zanetti, laureata in Pedagogia, è Ricercatrice presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, dove insegna Didattica degli adulti e strategie dell'empowerment e della cittadinanza attiva. Collabora con il Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino, dove, insieme a Laura Gobbi, coordina le attività del progetto "Teatro e cittadinanza". È membro del Comitato di Gestione Tecnico-Scientifico dell'"Osservatorio Politiche Giovanili" della Provincia di Bologna e del Centro Studi sul Genere e l'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO B/N; 2011; pp. 164, € 16,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it