

PREMIO DELLA CRITICA 2012



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CRITICI DI TEATRO

Ilona Fried

# IL CONVEGNO VOLTA SUL TEATRO DRAMMATICO. ROMA 1934

*Un evento culturale nell'età dei totalitarismi*

Il Convegno Volta sul teatro drammatico venne organizzato nel 1934 dalla Reale Accademia d'Italia, istituzione di spicco cui il regime fascista affidava il compito di rappresentare dentro e fuori i confini nazionali i meriti artistici e scientifici della rigenerata cultura italiana. Gli organizzatori vollero dimostrare l'importanza e il prestigio del teatro italiano e, in particolare, la sua capacità di reggere il confronto con altre forme di spettacolo come il cinema e lo sport.

Storicamente, il Convegno Volta è il punto d'arrivo e il momento di sviluppo di diverse dinamiche culturali. Da un lato, l'apertura della cultura italiana alla regia europea precede il convegno stesso, mentre, dall'altro, il sistema delle sovvenzioni statali promosso e giustificato dalla riunione romana finisce per promuovere le compagnie di giro e, quindi, un repertorio borghese. Lo studio del convegno può illuminare con molteplici spunti e da diversi punti di vista le conoscenze sul teatro italiano.

Il presente saggio è il primo lavoro monografico sull'argomento; grazie all'ampia documentazione raccolta, tratterà sia i rapporti tra il teatro italiano e i teatri europei, che quelli tra il mondo della cultura e mondo politico.



**Ilona Fried** è professore ordinario di letteratura italiana al Dipartimento d'italianistica dell'Università Eötvös Loránd di Budapest. Le sue ricerche teatrali vertono in particolare su Pirandello e il teatro italiano fra XIX e XX secolo. Importanti gli studi interculturali (fra cui l'indagine sulle dinamiche culturali, sociali e letterarie della città di Fiume) e quelli dedicati alla narrativa italiana moderna e contemporanea. Ilona Fried ha inoltre organizzato a Budapest numerosi convegni internazionali, che hanno costituito negli anni un patrimonio di contributi all'incrocio fra linguistica, teatrologia, sociologia. Da ricordare le sue partecipazioni a varie iniziative del Centro Nazionale di Studi Pirandelliani di Agrigento, del Centre de Recherches Italiennes de l'Université Paris Quest Nanterre La Defense, del CNRS a Parigi e d'altre realtà culturali. Fra le sue pubblicazioni in Italia *Fiume. Città della memoria*, (Del Bianco, Udine 2005). È caporedattore e cofondatrice della rivista online «Italogramma» <http://italogramma.elte.hu>

ISBN 978-88-7218-396-0



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, CMYK; 2014, pp. 328, € 18,00

Titivillus  
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it