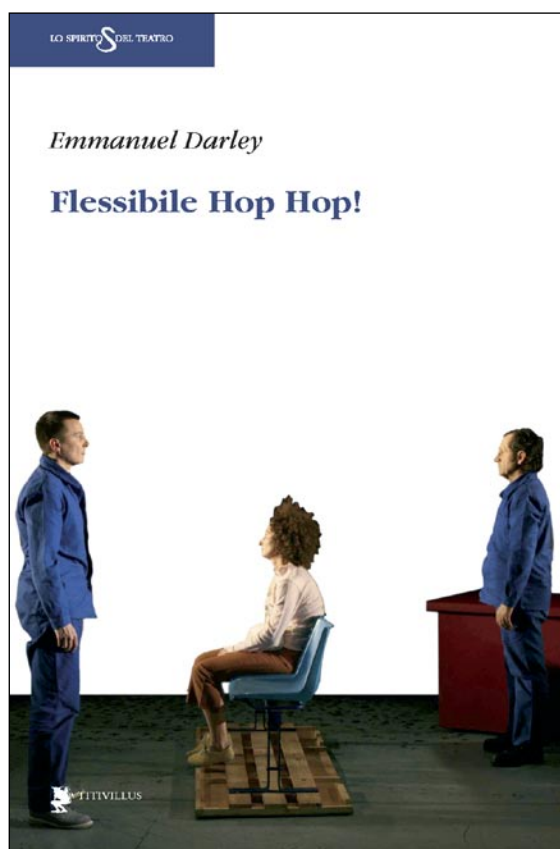


Emmanuel Darley

FLESSIBILE HOP HOP!

traduzione di Maruzza Loria



Flessibile Hop Hop! è prima di tutto una commedia sul linguaggio con cui i media e i politici ci riempiono le orecchie. La sua scommessa è di far ridere evocando la violenza del mondo del lavoro contemporaneo, riconfigurato attraverso la farsa di stages, corsi di formazione e di aggiornamento.

Utilizzando i meccanismi tradizionali dell'umor nero e dell'assurdo, alla maniera di Jacques Tati o di Buster Keaton, Darley scolpisce la semplicità e i ritmi della lingua del quotidiano per farne emergere lo strampalato realismo: una partitura del disastro. Una scrittura il cui principale motore è la rabbia.

Emmanuel Darley. Nato a Parigi nel 1963, è cresciuto fra l'Africa e la Lorena. Tornato a Parigi nel 1977 si è poi stabilito nell'Aude, dove vive tuttora. Dopo brevi studi di cinema, dal 1999 dirige laboratori di scrittura. Ha pubblicato due romanzi e ha iniziato a scrivere per il teatro.

Fra le sue pubblicazioni: *Pas bouger* e *Qui va là*, Actes Sud-Papiers nel 2002; *Indigents*, Actes Sud-Papiers, 2001; *Souterrains*, Théâtre Ouvert, 2001; *Une ombre*, Théâtre Ouvert, 2000; *Ici, l'inconnu*, testo sulle fotografie de Djan Seylan, «Carnets de voyage», Le point du Jour, 1999; *Badier Grégoire*, Théâtre Ouvert, 1998; *Des petits garçons*, romanzo, P.O.L, 1993. Alcune sue opere vengono lette, messe in scena, pubblicate, altre recitate e tradotte. Collabora con la compagnia Labyrinthes.

ISBN 978-88-7218-243-7



9 788872 182437

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccato; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2009, pp. 72, € 10,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it