

PREMIO DELLA CRITICA 2012



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CRITICI DI TEATRO

LA LOTTA DI GIACOBBE

Inquietudini della fede nella scena contemporanea

a cura di Fabrizio Fiaschini

Otto spettacoli che si muovono sui confini perturbanti del sacro, scelti e raccontati da studiosi, critici e operatori dello spettacolo: uno sguardo appassionato e intrigante sull'attualità delle intersezioni, sempre più incandescenti, tra il linguaggio della scena e le domande dello spirito



Fabrizio Fiaschini insegna Storia del teatro e dello spettacolo e Teoria e tecnica della performance all'Università di Pavia. Si è occupato di aspetti della rappresentazione in epoca tardo-medievale, rinascimentale e barocca (*I Segni dello spettacolo*, Savona, Sabatelli, 2000; *L'incessabil agitazione*). *Giovan Battista Andreini fra professione teatrale, cultura letteraria e religione*, Pisa, Giardini, 2007; *Margherita, Alberto e Isabella. Ingressi trionfali a Pavia nel 1599*, Novara, Interlinea 2012). In ambito novecentesco ha curato l'edizione critica delle parti inedite della *Storia del teatro italiano* di Mario Apollonio (Milano, Rizzoli, 2003) e sviluppato analisi sulla scena contemporanea, con particolare attenzione ai rapporti tra il teatro e il sacro e alle metodologie del teatro sociale, affiancando al lavoro critico un'intensa attività di formazione e di progettazione. Dal 2009 è Direttore artistico del Festival *I Teatri del Sacro*.

ISBN 978-88-7218-377-9



9 788872 183779

L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato CMYK 2013, pp. 152, € 15,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it