

Claudia Esposito

# RESTITUZIONE PROSPETTICA

Nello spazio scenico, teatrale, televisivo e cinematografico, la percezione di un'immagine in prospettiva e di un'illusione ottica deve corrispondere alla realtà metrica e geometrica.

La percezione della profondità è formata da indizi che permettono di capire e valutare lo spazio tridimensionale. La loro conoscenza e il loro studio consentono di conoscere le regole che costituiscono la base della rappresentazione prospettica.

Lo scopo della pubblicazione di Claudia Esposito è quello di far apprendere agli studenti delle scuole di scenografia e agli interessati di teatro le norme e la pratica del lavoro della restituzione prospettica.

*Antonio Giarrizzo*  
*Docente di Scenotecnica presso*  
*l'Accademia Albertina di Belle Arti*  
*di Torino*



Claudia Esposito nasce a Napoli nel 1977. Si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli e inizia la sua attività di scenografa nell'ambiente teatrale napoletano.

Nel 2001 firma le scene per l'operina *L'impresario in angustie* di D. Cimarosa per la regia di Roberto De Simone. Si trasferisce a Torino nel 2001 dove lavora prima in RAI come assistente alla scenografia e poi dal 2002 al 2008 al Teatro Regio come scenografa realizzatrice.

Nel 2006 ottiene la specializzazione in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino dove svolge nell'anno accademico 2008/2009 e 2009/2010 l'attività di tutor alla cattedra di Scenotecnica.

ISBN 978-88-7218-300-7



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, B/N; 2010, pp. 96, € 11,00

Titivillus   
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it