

Daria De Florian, Antonio Tagliarini

TRILOGIA DELL'INVISIBILE

*Rewind, rzeczy/cose e Reality,
Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*

a cura di Graziano Graziani

scritti di Graziano Graziani, Gerardo Guccini, Renato Palazzi e Attilio Scarpellini



Daria Deflorian e Antonio Tagliarini hanno dato vita a un percorso artistico che guarda alla scrittura post-drammatica, con personaggi/nonpersonaggi che si materializzano sul confine tra la biografia dell'attore e finzione e che stanno in scena in una modalità che ricorda più quella della performance che della recitazione. Centrale, nella loro drammaturgia, è l'esperienza dell'opera d'arte come momento da cui scaturisce una riflessione più ampia. Così si parte dal video di *Café Müller* di Pina Bausch, da un reportage narrativo del polacco Mariusz Szczygieł sulla vita ordinaria di Janina Turek o dalla pagina di un romanzo dello scrittore greco Petros Markaris per avvitarsi in lunghe digressioni che ci parlano del nostro fare i conti con "l'invisibile". Un invisibile odierno che ha a che vedere con quel "senso del tragico" quasi del tutto espulso dal palcoscenico della contemporaneità.

Questo volume raccoglie i tre testi della trilogia, accompagnati dalle riflessioni di esperti del teatro come Graziano Graziani, Gerardo Guccini, Renato Palazzi, Attilio Scarpellini.

Daria Deflorian e Antonio Tagliarini sono due artisti che oltre alle proprie autonome creazioni dal 2008 hanno cominciato una intensa collaborazione. Il primo lavoro comune è *Rewind, omaggio a Café Müller di Pina Bausch* (2008). Nel 2009 hanno portato in scena lo spettacolo *from a to d and back again* liberamente ispirato a *La filosofia di Andy Warhol*. Dal 2011 hanno iniziato il *Progetto Reality* che ha dato vita a due lavori, *czy/cose*, una installazione/performance nel 2011 e lo spettacolo *Reality* nel 2012. Sempre nel 2012 per Face à Face hanno realizzato una mise-en-space del testo *Identité* di Gérard Watkins. *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni* (2013) vede in scena con loro anche Monica Piseddu e Valentino Villa. Per il progetto europeo Fabulamundi hanno presentato nel 2014 la mise-en-space *Maggio secolo XXI* dello spagnolo Fernando Renjifo.

Graziano Graziani è scrittore, giornalista e critico teatrale. Collabora con Radio 3 Rai per i programmi Fahrenheit, Pantagruel, Tre Soldi e con Rai 5 per il teatro. Ha collaborato con giornali e riviste («Carta», «Lo Straniero», «Quaderni del Teatro di Roma») e curato diversi volumi sul teatro contemporaneo (*Hic Sunt Leones*, 2007; *Storia Cadaverica d'Italia*, 2012; *La scena contemporanea a Roma*, 2013). Scrive per Minima&Moralia, il blog di Minimum Fax, e cura un suo blog personale dove si occupa di teatro, reportage, politica: grazianograziani.wordpress.com

ISBN 978-88-7218-391-5



9 788872 183915

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO III. CMYK; 2014, pp. 160, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it