

Luca De Bei

LE MATTINE DIECI ALLE QUATTRO



Una serie di incontri all'alba alla fermata dell'autobus fra tre giovani: un operaio, un emigrato rumeno e una ragazza. Uno spaccato sulla periferia romana drammaticamente attuale. I tre protagonisti nella loro ruvida semplicità sono struggenti. Fa da sfondo a questa storia d'amore e d'amicizia il mondo spietato del lavoro nero. De Bei affronta il tema scottante delle morti bianche nei cantieri in maniera inconsueta accentuando, attraverso la leggerezza, la drammaticità dell'epilogo. La vita dei tre protagonisti è raccontata con la vitalità del dialetto di borgata che ce li rende straordinariamente familiari.

(Motivazione della giuria del Premio Enrico Maria Salerno per la drammaturgia 2007, opera finalista)

Luca De Bei nasce a Padova da padre veneto e madre italoamericana. Cresce a Napoli. Si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Come autore e regista debutta nel 1990 a New York con *Buio interno* a Off Broadway. Tra i suoi testi: *Un cielo senza nuvole*, *I cani davanti alla lepre* (tradotto in tedesco dal Burgtheatre di Vienna e in inglese dal National Theatre di Londra), *La spiaggia*, *Cacciatori nella neve*, *Un cuore semplice* (dal racconto di Flaubert e in cui ha diretto Maria Paiato), *Un luogo dove non sono mai stato* (dai racconti di David Leavitt), *Un forte ronzio di mosche*. Nel 2001 vince il Premio Flaiano e nel 2002 il Premio Europeo per la Drammaturgia del Festival di Heidelberg. Con *Le mattine dieci alle quattro* è finalista nel 2007 al Premio Enrico Maria Salerno e nel 2009 al Premio Riccione per il Teatro. I suoi testi sono pubblicati in Germania dalla Drei Masken Verlag di Monaco. È anche sceneggiatore cinematografico e televisivo.

ISBN 978-88-7218-283-3



9

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2009, pp. 88, € 10,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it