

Andrea Porcheddu
IL FALSO E IL VERO
Il teatro di Arturo Cirillo

scritti di
Patrizia Bologna, Massimo Bellando Randone,
Francesco De Melis, Gianluca Falaschi

«Vorrei fare un teatro ambiguo, dell'irrequietezza»: così Arturo Cirillo – attore, regista, capocomico – presenta il suo lavoro.

Nato a Castellammare di Stabia (Napoli) nel 1968, diplomato all'Accademia "Silvio d'Amico" di Roma nel 1992, lavora a lungo con Carlo Cecchi in spettacoli memorabili, per poi intraprendere un percorso artistico di grande forza e fascino.

Cirillo anima prosa ipercontemporanea o versi molieriani di personaggi che sono stralunate maschere, inquietanti e spesso violente, implacabili e accidiose: non c'è spazio per eroi nel suo teatro, ma solo per non-eroi di un'esperienza umana ancora non vissuta, invischianti nella realtà melmosa che tutto e tutti attanaglia.

Un mondo di sghimbescio, ellittico, sfuggente: tra finzione e verità, il comico è la maschera per esprimere il disagio del mondo vissuto. In quel confronto costante ed eterno tra Vita e Teatro, che segna questo inizio Secolo ed ha segnato tutto il Novecento, Arturo Cirillo ha colto una banale e sconcertante verità: che l'arte, così come la vita, non porta a niente. Sembra proprio questa – impressionisticamente – la prima parola chiave del teatro di Arturo Cirillo: non vi è lieto fine, mai.

In questo volume, dopo una lunga intervista con Cirillo, testimonianze degli attori e del gruppo di lavoro, corredano un ritratto che è umano e artistico.



Andrea Porcheddu, 1967, critico teatrale e giornalista, vive a Roma. Insegna Metodologia della critica dello spettacolo alla "Facoltà design e arti" dello Iuav di Venezia, e scrive per *delteatro.it*. Ha collaborato con diverse testate nazionali ed ha diretto il bimestrale *Teatro/Pubblico*, edito dal Teatro Stabile di Torino. Tra i suoi libri: *L'invenzione della memoria: il teatro di Ascanio Celestini* (Il principe costante edizioni, 2005), *Il compagno di banquo: scritti su teatro e scuola* (Fabio Croce Editore, 2002), *Adriatico, manuale per un viaggio teatrale nei Balcani* (Edizioni Coss Udine, 2001), *Casa degli Alferi, la terra e la poesia* (Titivillus, 2001), oltre a numerosi saggi e ai romanzi noir *Piccola tragedia, in minore* (Fabio Croce Editore, 2000) e *Amarti m'affatica* (Maschietto editore, 2006).



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2008, pp. 176, € 18,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it