

**Mark Ravenhill**

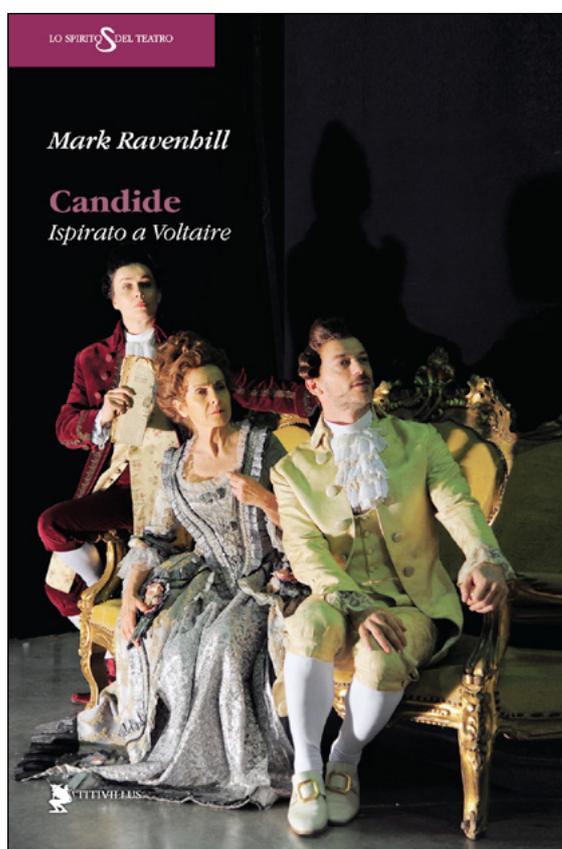
# CANDIDE

*Ispirato a Voltaire*

traduzione di Peraldo Girotto

introduzione di Fabrizio Arcuri

con un'intervista all'autore di Alessandra Santangelo



Questo di Mark Ravenhill è un *Candide* che racconta, ripensa, ricomponde il *Candide* di Voltaire, lo smaschera e rimaschera, permettendogli di attraversare il pensiero e il tempo del nostro Occidente. Cinque atti che potrebbero essere cinque diversi spettacoli intorno all'idea di 'ottimismo' globalizzato, ma che invece realizzano un'unica parabola di una presente al 'naturale andare avanti del mondo'.

*Primo atto*

Intorno alla metà del '700 Candide si trova nel palazzo di una contessa che lo ama e che un giorno gli regala la recita della sua vita: Candide capisce che non è lì che deve stare, ma che deve andare oltre se stesso, alla ricerca della sua Cunegonde.

*Secondo atto*

Anni 2000, da qualche parte in Europa, dove ci hanno portato due secoli di pensiero illuminista, e dove ora da qualche parte, dentro ognuno di noi, si nasconde Candide.

*Terzo atto*

Qualche anno dopo, sempre in Europa: riscrivere la propria vita, farne un film, elaborando traumi e drammi, riposizionando ogni valore personale e politico: questo prova a fare una madre che ha perso tutto, tranne la fiducia in un futuro guarito e migliore.

*Quarto atto*

Candide, fuggito dal palazzo della contessa si ritrova a El Dorado, dove l'utopia di un mondo migliore ha preso forma, ma è una forma che il mondo non può sopportare. E neanche Candide.

*Quinto atto*

Andiamo tutti insieme nel futuro per capire che cosa ne sarà di Candide, di noi, dell'Occidente, tutti insieme verso un inesorabile lieto fine.

**Mark Ravenhill**, autore inglese, acclamata star della nuova scena inglese e columnist delle pagine culturali del «The Guardian», ha debuttato come drammaturgo nel 1995 ma il successo internazionale risale all'anno successivo con *Shopping and Fucking*. Nel 2010 diventa direttore associato al London's Little Opera House a Head Theatre. Nel 2012 è drammaturgo residente della Royal Shakespeare Company. Leader indiscusso della generazione dei "nuovi arrabbiati", scrive con successo per teatro, televisione e cinema.

ISBN 978-88-7218-414-1



9 788872 184141

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO B/N; 2016, pp. 96, € 11,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it