



OPERE FESTIVAL 2008

Musica, Danza, Prosa, Arte

Castello Odescalchi di Bracciano (Roma), 18-20 settembre 2008

A cura di Priscilla Ippolito e Andrea Mancini



Anche in questa terza edizione di *OpereFestival* ospitata nel Castello Odescalchi di Bracciano: Musica-Prosa-Danza-Arte, quindi Marco Grisanti, Alberto Bassetti, Theodor Rawyler e Ricky Bonavita, Francesco Verdinelli, Luce Monachesi, direttori artistici delle sezioni del festival che affidandomi la propria esperienza, le proprie idee, i propri progetti, mi consentono di custodirli, farli incontrare tra loro, quindi più concretamente curarne lo sviluppo in quella storia che corre tra un'idea e la sua realizzazione vera e propria.

Tutto ciò permette di rendere concretezza a quell'entusiasmo e quella energia che si genera dall'incontro degli artisti con il Castello in cui abbiamo creduto fin dall'inizio, per il quale innanzitutto e infinitamente ringrazio Maria Pace Odescalchi che lo rende possibile.

Maurizio Conte



Il "Centro per la Fotografia dello Spettacolo", diretto da Massimo Agus e Cosimo Chiarelli è attivo da diversi anni nel Comune di San Miniato (Pisa) per

la valorizzazione della fotografia dello spettacolo nella sua specificità linguistica ed espressiva, e nei suoi fondamentali valori storici e di documentazione.

Il fulcro della sua attività è l'organizzazione di "Occhi di Scena. Incontri internazionali sulla fotografia di spettacolo", appuntamento che si tiene ogni anno a San Miniato, a cui sono abbinate la "Scuola estiva di fotografia teatrale" e un concorso internazionale per il miglior progetto di fotografia dello spettacolo.

Il Centro si pone come un ponte tra fotografia e cultura dello spettacolo, mettendo a confronto gli esponenti più significativi del mondo del teatro, del cinema, della danza, del circo, con gli sguardi più innovativi della produzione fotografica contemporanea.

Nel 2006 il Centro ha ottenuto il premio nazionale della critica di teatro, al Teatro Argentina a Roma.



L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2009, pp. 72,€ 14,00



