

Andrea Trapani, Francesca Macrì

TRILOGIA DELL'INETTITUDINE

In punta di piedi
La spallata
Fragile show



Il comico, secondo Kierkegaard, è il momento in cui l'infinito inciampa nelle maglie del finito. La trilogia di Francesca Macrì e Andrea Trapani è quasi una fenomenologia dell'uomo ridicolo, dove ogni episodio è suggellato dalla stessa frase: *Perché ridi? Mi stai ridendo in faccia. Ho forse la faccia di un clown?* Ma è anche un'opera dolente sull'unica paradossale grandezza di questo clown sublime e involontario: il suo ostinarsi nel lavoro di quella coscienza che, come dice il Principe Amleto, *ci rende tutti vili*. E che, proprio nel momento di tuffarsi, ci fa cadere.

dalla prefazione di Attilio Scarpellini

Francesca Macrì (Milano, 1980), drammaturga e regista, si laurea a Pavia in Storia del Teatro. Dall'incontro con Andrea Trapani matura l'idea di fondare, nel 2005, la compagnia Biancofango. Insieme realizzano la *Trilogia dell'ineffettitudine*.

Nel 2006 debuttano con lo spettacolo *In punta di piedi*, nel 2007 realizzano *La spallata*, una drammaturgia originale liberamente ispirata a uno solo fra i *Ricordi del sottosuolo* di F. Dostoevskij e nel 2009 *Fragile show*, ancora una drammaturgia originale che deve la sua ispirazione alle ultime pagine del romanzo *Il soccombente* di T. Bernhard e che chiude il percorso trilogico dedicato all'ineffettitudine. La trilogia continua a circuitare in Italia ed è stata ospitata in diversi festival e teatri in America Latina, Spagna, Austria e Cuba.

Andrea Trapani (Firenze, 1972), attore-autore, si diploma in recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma "Silvio D'Amico" e si laurea a Firenze in Storia del Cinema. I primi anni di lavoro sulla scena sono dedicati all'esplorazione di un equilibrio tra tradizione e ricerca, ma l'urgenza autoriale prende presto il sopravvento e l'incontro con Francesca Macrì lo spinge a insistere e osare su un percorso più personale. Inizia, dunque, con lei, una fitta collaborazione volta alla ricerca di un linguaggio scenico comune e di un metodo. Insieme fondano, nel 2005, la compagnia Biancofango.

ISBN 978-88-7218-325-X



9

788872183250

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2011, pp. 96, € 10,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it