

Marco Baliani

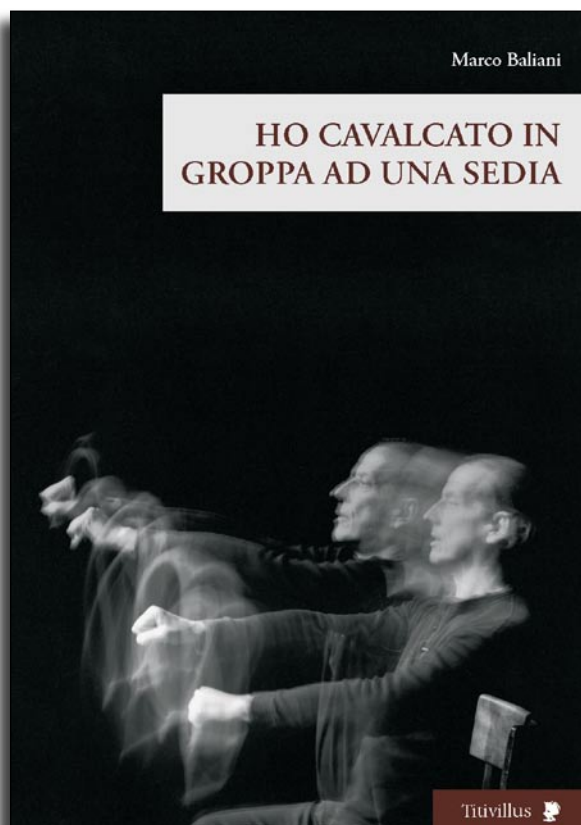
# HO CAVALCATO IN GROPPA AD UNA SEDIA

*Fotografie di Enrico Fedrigoli*

Contro una società che brucia le esperienze in un vortice di banalità, che uniforma il sentire secondo canoni pubblicitari, che appiattisce la percezione del mondo secondo schemi opachi, che costringe l'immaginazione a misurarsi col solo manifestarsi della realtà, contro tutto questo salgo su una sedia e mostro l'invisibile. O tento di farlo. Che almeno per la durata di quelle parole, perse in un soffio nel momento stesso in cui vengono dette, ci sia la possibilità di scartare ed entrare in un altro tempo.

La battaglia continua e devo poter sempre immaginare che l'esito dello scontro possa essere incerto, che la macchina trituratrice si possa incrinare, un giorno, per il suono di una parola.

Correda il volume il DVD dello spettacolo *Kohlhaas*, una produzione Rai Trade.



**Marco Baliani** è attore autore e regista.

Con lo spettacolo *Kohlhaas* del 1989 attraverso un originale percorso di ricerca, dà vita al teatro di narrazione, che segna la scena teatrale italiana. Nel corso degli anni prosegue la ricerca sulla narrazione, con gli spettacoli *Tracce*, *Lo Straniero* da Camus, *Corpo di Stato*, trasmesso in diretta televisiva su RAI 2 dai Fori Imperiali di Roma *Francesco a testa in giù*, in diretta su Rai 2 dal sagrato della basilica di Assisi. L'esplorazione di una possibile drammaturgia narrativa ha avuto diversi esiti con spettacoli epico corali come *Antigone delle città* evento teatrale con 100 attori, per la commemorazione della strage di Bologna o *Come gocce di una fiumana* premio IDI alla regia, sulle memorie dei soldati della prima guerra mondiale. Per cinque anni, dal 1996 al 2000 dirige il progetto artistico *I Porti del Mediterraneo*, promosso dall'E.T.I, producendo spettacoli corali con attori provenienti da diversi paesi dell'area mediterranea. Dall'agosto 2002 con Amref avvia un progetto di volontariato artistico con i ragazzi di strada di Nairobi, da cui nascono gli spettacoli *Pinocchio Nero* (premio Ubu) e *L'amore Buono*.

È attore in cinema per la regia di Mario Martone, Francesca Archibugi, Cristina Comencini, Davide Ballarini, Roberto Andò, Saverio Costanzo, Andrea Molaioli, Daniele Vicari.

È autore del romanzo *Nel Regno di Acilia* e dei racconti *La metà di Sophia* pubblicati da Rizzoli.

ISBN 978-88-7218-287-1



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO B/N; 2010, pp. 168 + DVD, € 18,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it