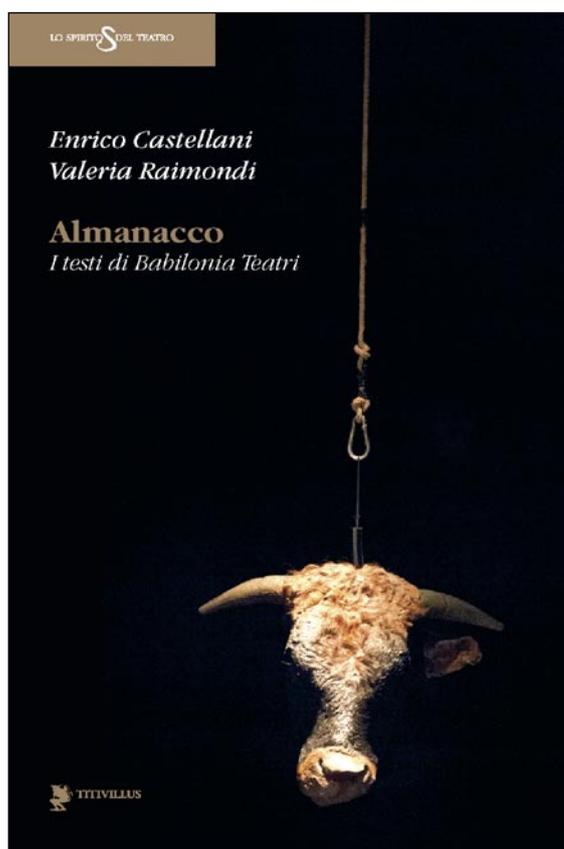


Enrico Castellani, Valeria Raimondi

ALMANACCO

I testi di Babilonia Teatri



Una raccolta dei testi più significativi composti da una delle compagnie teatrali più interessanti della scena teatrale contemporanea italiana ed internazionale. Una scrittura quella di Babilonia Teatri pensata per una coralità di voci, dove poesia, attualità ed ironia si mischiano creando delle partiture tanto stranianti quanto efficaci.

Underwork, *Made in Italy*, *Pornoboy*, *The End* hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti come il premio Scenario nel 2007, il premio Ubu per la migliore novità dell'anno e la migliore ricerca drammaturgica nel 2011 e il premio Hystrio alla drammaturgia nel 2012.

Enrico Castellani nato a Verona il 9 gennaio 1977 studia al liceo scientifico e si laurea presso l'Università degli studi di Verona in Scienze Giuridiche.

Valeria Raimondi nata a Zevio il 7 aprile 1979 studia al liceo psicopedagogico e si laurea presso l'Università degli studi di Verona in Filosofia.

Fanno esperienze diverse nel campo del teatro senza seguire una formazione di tipo accademico. Operano sia come attori, autori e registi che come formatori nelle scuole, con gli anziani e all'interno del carcere di Verona. Nel 2006 fondano Babilonia Teatri di cui hanno firmato tutti gli spettacoli e che tutt'ora dirigono.

ISBN 978-88-7218-357-1



9 788872 183571

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO illustrato B/N; 2013, pp. 120, € 12,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it