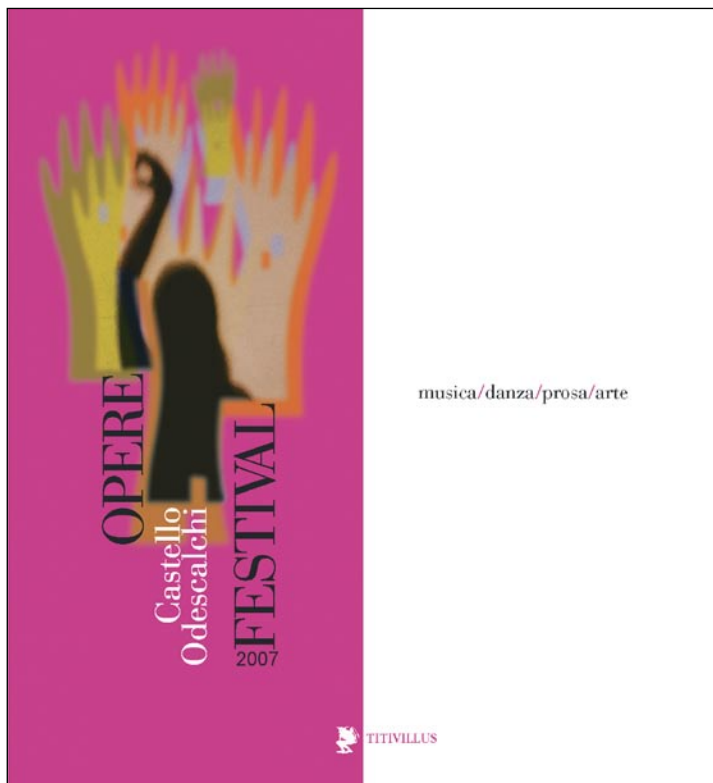


OPERE FESTIVAL 2007

Castello Odescalchi di Bracciano (Roma)

A cura di Priscilla Ippolito e Andrea Mancini



L'apertura del Museo del Castello di Bracciano risale al 1952 e ha risposto ad un bisogno nato dalla cura che la famiglia gli ha voluto rivolgere come custode della propria storia e della Storia. Si è così costruito negli anni uno speciale rapporto con i visitatori che lo hanno chiamato ad aprirsi a nuovi apporti.

Opere Festival, ospite caro e gradito, nutrendosi delle memorie del Castello lo ricambia per il secondo anno animandolo con il suo ricco e festoso cartellone di spettacoli creando un vivace dialogo tra arte e storia, al quale auguro una fertile e duratura prosecuzione.

Maria Pace Odescalchi



Il "Centro per la Fotografia dello Spettacolo", diretto da Massimo Agus e Cosimo Chiarelli è attivo da diversi anni nel Comune di San Miniato (Pisa) per la valorizzazione della fotografia dello spettacolo nella sua specificità linguistica ed espressiva, e nei suoi fondamentali valori storici e di documentazione.

Il fulcro della sua attività è l'organizzazione di "Occhi di Scena. Incontri internazionali sulla fotografia di spettacolo", appuntamento che si tiene ogni anno a San Miniato, a cui

sono abbinate la "Scuola estiva di fotografia teatrale" e un concorso internazionale per il miglior progetto di fotografia dello spettacolo. Il Centro si pone come un ponte tra fotografia e cultura dello spettacolo, mettendo a confronto gli esponenti più significativi del mondo del teatro, del cinema, della danza, del circo, con gli sguardi più innovativi della produzione fotografica contemporanea. Nel 2006 il Centro ha ottenuto il premio nazionale della critica di teatro, al Teatro Argentina a Roma.



L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2008, pp. 72, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it