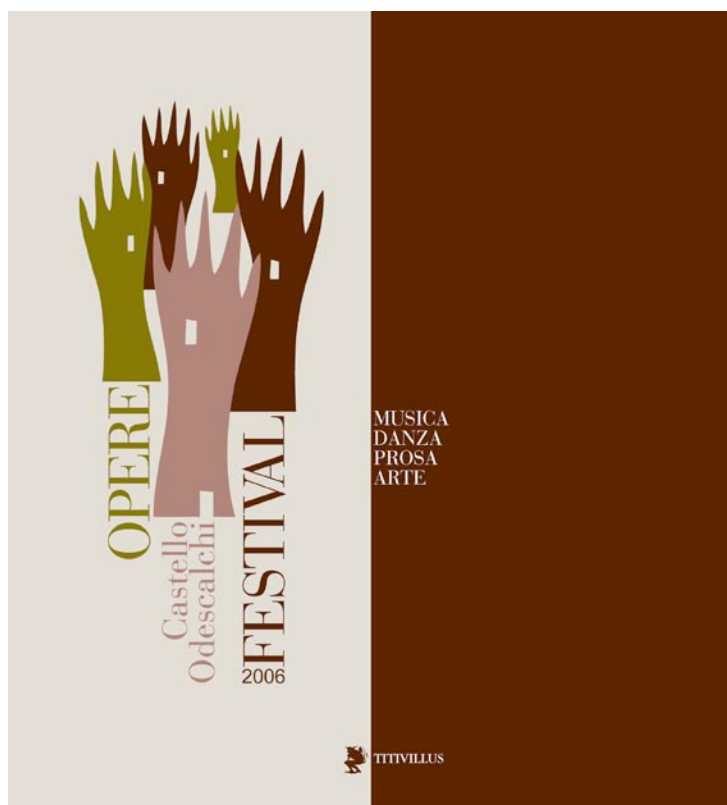


OPERE FESTIVAL 2006

Castello Odescalchi di Bracciano (Roma)

A cura di Massimo Agus e Andrea Mancini



Negli ultimi anni il tradizionale rapporto tra opera d'arte e fruitore è stato profondamente trasformato dall'introduzione di nuovi supporti tecnologici e tecniche espressive. La strada di spettacoli totali, nei quali dialogano e interagiscono molteplici forme dell'espressione artistica, è diventata più praticabile e lo spettatore moderno si è abituato ad assistere a performance nelle quali parola, musica, danza e prosa si fondono in armonia.

Opere Festival nasce da questa riflessione e offre un panorama di spettacoli vario che guarda sia alla tradizione che alle tendenze più aggiornate delle diverse discipline. Gli spettacoli coinvolgono artisti affermati, ma non mancano i giovani talenti, ai quali il Festival offre un palcoscenico nel quale la coralità delle iniziative sollecita creatività e fertili scambi.

L'opportunità di realizzare il Festival in una dimora storica dell'importanza del Castello Odescalchi di Bracciano rappresenta la migliore sintesi fra il luogo storico e la sua naturale vocazione artistica, proponendolo come un ricco laboratorio culturale aperto al territorio e alla città di Roma.

L'intuizione e la passione di Massimo Agus e Andrea Mancini, hanno raccolto in questo libro le immagini degli spettacoli, degli artisti, il lavoro e le emozioni vissute nella manifestazione.

Maurizio Conte
Direttore Artistico Opere Festival



www.centrofotografiaspettacolo.it



Il "Centro per la Fotografia dello Spettacolo", diretto da Massimo Agus e Cosimo Chiarelli è attivo da diversi anni nel Comune di San Miniato (Pisa) per la valorizzazione della fotografia dello spettacolo nella sua specificità linguistica ed espressiva, e nei suoi fondamentali valori storici e di documentazione.

Il fulcro della sua attività è l'organizzazione di "Occhi di Scena. Incontri internazionali sulla fotografia di spettacolo", appuntamento che si tiene ogni anno a San Miniato, a cui

sono abbinate la "Scuola estiva di fotografia teatrale" e un concorso internazionale per il miglior progetto di fotografia dello spettacolo. Il Centro si pone come un ponte tra fotografia e cultura dello spettacolo, mettendo a confronto gli esponenti più significativi del mondo del teatro, del cinema, della danza, del circo, con gli sguardi più innovativi della produzione fotografica contemporanea. Nel 2006 il Centro ha ottenuto il premio nazionale della critica di teatro, al Teatro Argentina a Roma.



L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2007, pp. 68, € 14,00.

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it