

Pierre Notte

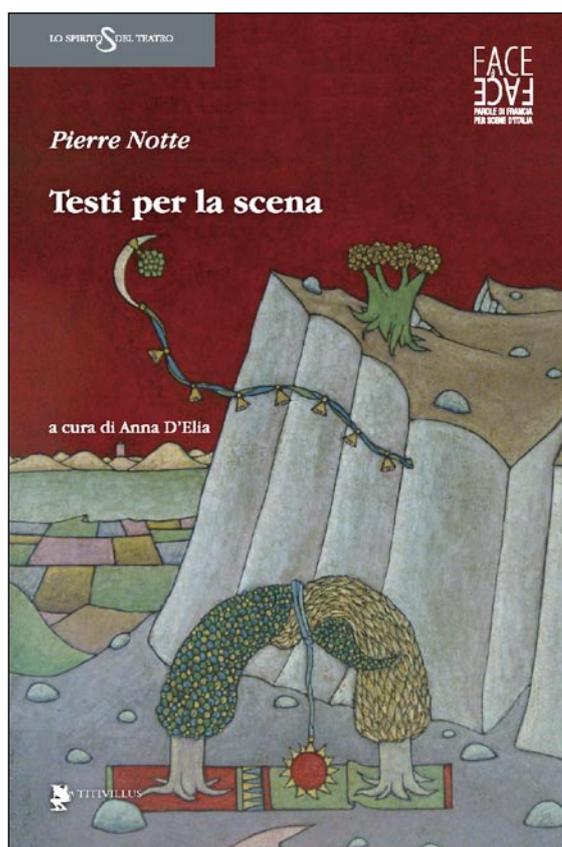
TESTI PER LA SCENA

E a Stoccolma si perde Claudia Cardinale...

Cosine robette

L'ira

traduzione e cura di Anna D'Elia



E a Stoccolma si perde Claudia Cardinale..., *Cosine robette*, *L'ira*. Tre testi per la scena, tre pezzi di bravura di un eterno enfant prodige del teatro francese, dedicati ad altrettanti generi teatrali: la commedia brillante, la favola per bambini, lo sketch. Tre ritmi, tre note in cui declinare una scrittura scintillante dal ritmo indiavolato, che procede a colpi di gag, con tanto di effetti speciali, epifanie ed agnizioni, precipitandosi come in un imbuto verso l'apoteosi finale. La scrittura corre veloce e ricama ghiribizzi leggeri, oppure s'addensa, s'ingolfa, s'incrosta, e riprende il suo corso lasciandosi dietro aerei ramages che finiscono per rivelare, in controluce, la trama oscura della vita.

Autore di testi per il teatro e per la radio, chansonnier, romanziere, regista e attore, **Pierre Notte** (1969) è una delle rivelazioni degli ultimi dieci anni sulla scena teatrale francese. Dopo un brillante esordio come giornalista, tra il 2006 e il 2009 diviene Segretario generale alla Comédie Française, per poi passare al Théâtre du Rond-Point in qualità di autore associato. Ha scritto per il teatro fin dall'inizio degli anni Novanta, firmando commedie di grande successo come *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* (Premio Molière nel 2006), *Deux petites dames vers le Nord* (2008) edito da Titivillus nella raccolta *Face à face 2010* con il titolo *Due vecchiette vanno a Nord, j'existe, foutez-moi la paix* (2010) e i recentissimi *Et l'enfant sur le loup* e *Pour l'amour de Gérard Philipe*, entrambi andati in scena a Parigi nella stagione 2011.

ISBN 978-88-7218-318-2



9 788872 183182

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2011, pp. 192, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it