

NOSTRA PELLE

Bambini invisibili

*con il testo dello spettacolo "Nostra pelle"
di Francesco Niccolini e Fabrizio Cassanelli*

MAGNA MATER – Dicono che prima di nascere i bambini si ritrovano tutti nello stesso posto e lì scoprono il destino, e la vita, che li aspetta.

Per fortuna di molti di loro, un momento prima di venire al mondo, se lo dimenticano, che cosa li aspetta...

Forse, quel posto, è la Luna.

Dicono che lontano tutto è molto diverso da qui.

E ancora più lontano di molto lontano, tutto è ancora più diverso da lì, dove tutto è molto diverso da qui.

E ancora dicono che se provassimo ad andare molto molto più lontano, verso un luogo dove tutto è completamente diverso da qualsiasi altro luogo, là tutto potrebbe essere... uguale a qui.

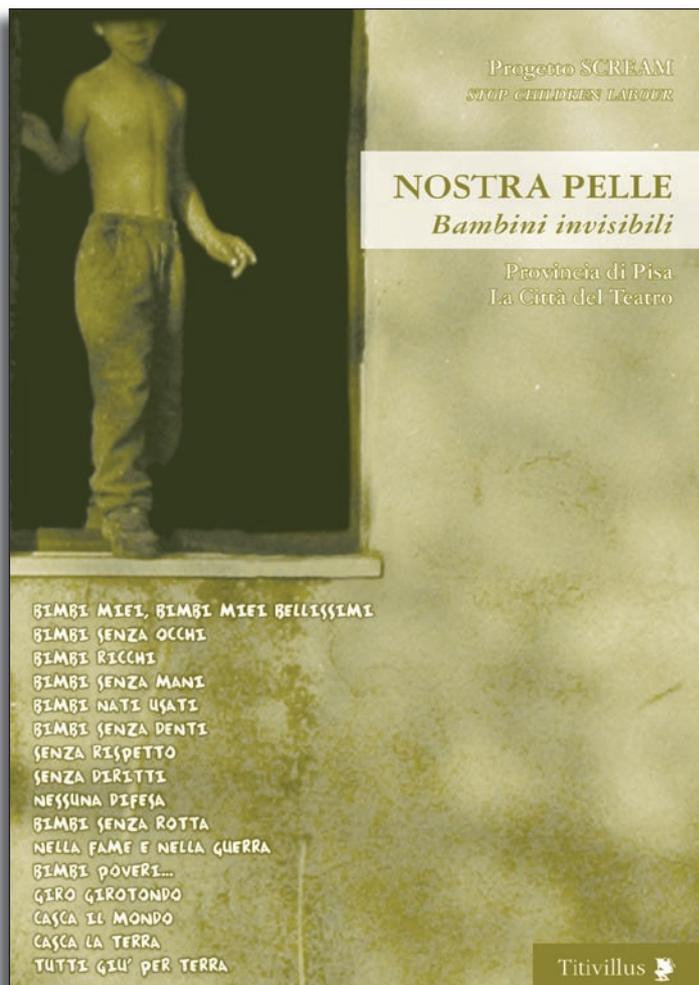
Questo significa che nel mondo, questo mondo fatto di terra mare e cielo, le persone fanno tutte le stesse cose: nascono, vivono, muoiono, piangono, ridono, giocano, combattono, lavorano, si odiano, si amano, fanno l'amore e mettono al mondo bambini.

Dicono che a forza di andare lontano, alla fine si ritorna qui...

Dicono anche che siete troppo giovani per capire le storie del mondo.

Ma sono storie che parlano proprio di voi, della vostra pelle.

Il volume è frutto di un lavoro di ricerca e di azione di tipo collettivo: raccoglie, e talvolta rielabora in modo consistente, testi di diversa provenienza. I capitoli 1-2, a cura di Lucia Faeta, attingono "a piene mani" dai materiali dei progetti SCREAM promossi dall'IPEC, dalla *Provincia di Pisa* e dalla *Fondazione Sipario Toscana-La Città del Teatro* di Cascina. Il capitolo 3 riporta integralmente il testo della produzione teatrale "*Nostra Pelle. Bambini Invisibili*" di Francesco Niccolini e Fabrizio Cassanelli. Il capitolo 4 è redatto da Lucia Faeta, a cui è stata affidata



anche la composizione editoriale della terza parte (oltre che dell'intero volume). I capitoli 5-8 propongono, in versione parzialmente ridotta e adattata, il *Report* di ricerca elaborato dal Centro Studi di Documentazione e Ricerche del "Gruppo Abele" di Torino e curato da Elisabetta Bosio e Monica Reynaudo dal titolo "*Progetto SCREAM – Nostra pelle. Contributi sul tema del lavoro minorile: uno sguardo d'insieme. Rapporto finale*".



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2007, pp. 152, € 12,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it