



IL LABORATORIO DI PRATO

Diretto da Federico Tiezzi

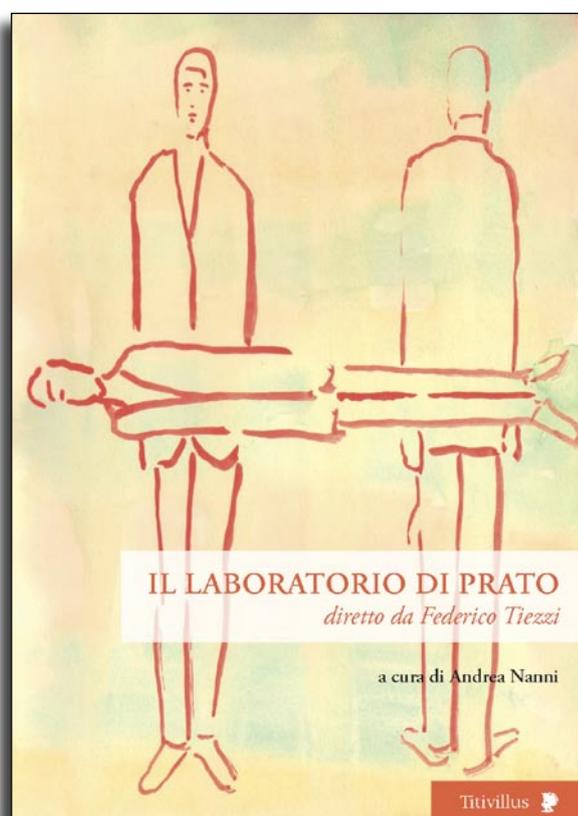
a cura di Andrea Nanni

scritti di

*Roberto Barni, Gerardina Cardillo, Paolo Cocchi, Marion D'Amburgo, Francesca Della Monica, Roberto Latini,
Marco Martinelli, Alessandro Mendini, Bruce Myers, Adolfo Natalini, Fabrizia Scassellati, Federico Tiezzi,
Barbara Weigel, Daniel Wetzell/Rimini Protokoll*

Questo primo Quaderno del Metastasio documenta l'esperienza del Laboratorio di Prato, ideato e coordinato da Federico Tiezzi nel triennio 2007/09. Collegandosi idealmente al Laboratorio di Progettazione Teatrale tenuto da Luca Ronconi dal 1976 al 1978, il laboratorio diretto da Tiezzi si è sviluppato attraverso l'analisi drammaturgica e la messinscena di due classici – *La madre* di Brecht e *Romeo e Giulietta* di Shakespeare – integrando riflessioni teoriche ed esercitazioni pratiche con alcuni maestri della scena contemporanea.

Un dvd ripropone stralci degli spettacoli ma anche dei momenti di lavoro, incontro e confronto con i tanti maestri che hanno contribuito a tracciare una mappa in divenire dell'arte performativa del teatro di oggi.



Andrea Nanni, critico e studioso di teatro e danza, ha scritto su «l'Unità», «Primafila» e «Lo straniero». Attualmente scrive su «Hystrio». Ha curato i volumi: *L'Ecole des Maitres, libri di regia 1995-1999* voll. 1-3 (in collaborazione con Franco Quadri, Ubulibri, 2001); *Anatomia della fiaba, Virgilio Sieni tra teatro e danza* (Ubulibri, 2002); *Antonio Panzuto, artista in scena* (Titivillus, 2003); *Teatro di Barbara Nativi* (in collaborazione con Dimitri Milopulos, Ubulibri, 2006); *La fabbrica del teatro. Metastasio 1998-2008: un laboratorio per la contemporaneità* (Ubulibri, 2008); *Teatri del tempo presente* (Editoria&Spettacolo, 2009).

È stato consulente artistico per Teatro Metastasio-Stabile della Toscana (2000/2001), Armunia (2002/2003) e per il progetto *Teatro Errante* di Emilia Romagna Teatro Fondazione (2007/2009). Ha condiretto il Festival di Santarcangelo (2004/2005). Ha diretto il Festival Riccione TTV (2008). Ha ideato e coordinato il Premio Extra-segnali dalla nuova scena italiana (2008/2009) per il GAI-Circuito dei Giovani Artisti Italiani.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato CMYK; 2010, pp. 128, € 14,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it