



Riccardo Cardellicchio

L'ECCIDIO*Oratorio a tre voci*

elaborazione drammaturgica di Andrea Mancini



Nel 1994 (epoca della prima edizione) si segnalava come *L'eccidio*, che apriva la collana Lo Spirito del Teatro, fosse importante, “sia come commemorazione di un momento storico di grande dolore e difficoltà per la nostra nazione”, ma anche come “testimonianza per l’oggi, per i giovani, per chi è protagonista della storia – spesso altrettanto difficile – che stiamo vivendo adesso”.

Ebbene quanto fatto in questi venticinque anni, quelli che sono passati da allora, non muta il senso di quelle parole, che paiono scritte adesso. *L'eccidio* resta ancora un testo attuale, che interessa gli uomini di ieri, come quelli di oggi.

Riccardo Cardellicchio, nato a Fucecchio, dove risiede, giornalista professionista, a lungo caposervizio del quotidiano «Il Tirreno», è anche autore di libri di ricostruzione storica, narrativa, teatro e poesia. Tra di essi: *L'estate del '44*, sull'eccidio dei tedeschi nel Padule di Fucecchio il 23 agosto 1944; il monologo *Gli uomini della Contessa (Matilde di Canossa)* rappresentato per la prima volta alla Pergola di Firenze; *Una sera d'estate, una stella*; i romanzi *Un'estate di sangue* e *Un mare di carta*; la raccolta di haiku *Le nostre stagioni leggere*; numerosi racconti in antologie e settimanali. Per Sarnus ha già pubblicato *Gente d'amore e di mistero* (2008), *La strega e il vicario* (2010) e *Chi ha rubato la Gioconda?* (2011).

ISBN 978-88-7218-447-9



9 788872 184479

- L X H: 13,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in brossura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, B/N;
- 2019, pp. 48, € 10,00

Titivillus
Mostre EditoriaCorazzano – Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it