

Nicola Bionda, Chiara Gualdoni

VISIONI INCROCIATE

Pippo Delbono tra cinema e teatro

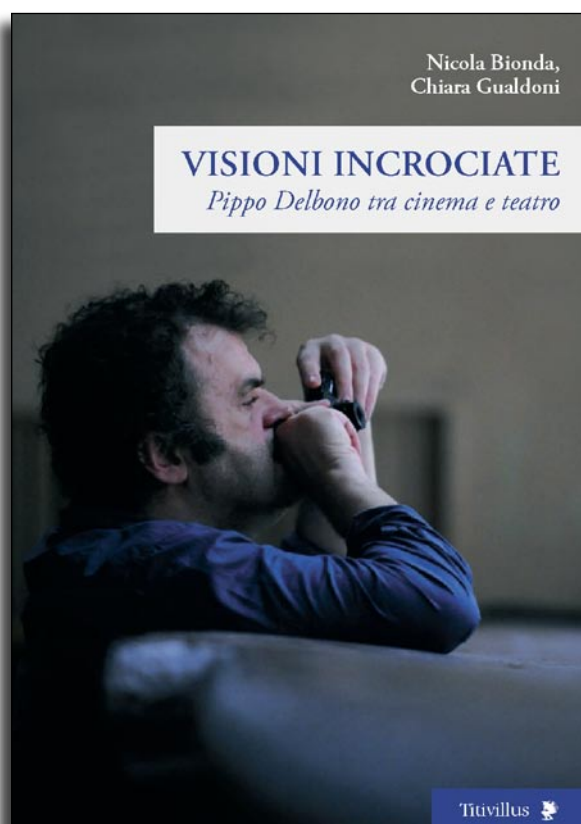
introduzione di Oliviero Ponte di Pino

scritti di Pippo Delbono, Fabrizio Fiaschini, Fabio Francione, Enrico Ghezzi, Luca Mosso

Pippo Delbono è un artista poliedrico, capace di indagare la realtà con occhio critico, ironico, perfidamente disincantato e al contempo meravigliosamente poetico. Proprio questo suo sguardo “fameli-co” di realtà e poesia lo ha portato a sperimentare linguaggi diversi, che creano un universo in cui il corpo della danza, le parole degli articoli su vari quotidiani e i fotogrammi dei suoi film trovano un equilibrio in cui gli uni non possono fare a meno degli altri, e permettono di scoprire nuovi modi di leggere il mondo di oggi.

Partendo dalle premesse teatrali ci si addentra nell’universo immaginifico ricco di riferimenti provenienti dalle sue esperienze prima di spettatore e poi di sperimentatore del linguaggio cinematografico: che si muova con un telefonino o con una cinepresa, sarà la sua indubbia capacità di cogliere l’emozione dell’incontro, di documentare la verità di quello che vede, a creare l’arte, la poesia.

Completano il volume scritti di Pippo Delbono, Fabrizio Fiaschini, Fabio Francione, Enrico Ghezzi, Luca Mosso; una teatrografia e un apparato completo di filmografia con schede e sinossi.



Nicola Bionda (1983), affianca il lavoro di critica teatrale e cinematografica ad attività curatoriali e organizzative in ambito artistico e teatrale. Nel 2008 pubblica *Spazio e luogo dell'azione teatrale*. Ha collaborato con la GAMeC di Bergamo, il Piccolo Teatro di Milano, la Fondazione Teatro alla Scala e l'Accademia di Belle Arti di Brera. Per il Comune di Milano ha curato mostre e rassegne Cinematografiche e Teatrali.

Chiara Gualdoni (1977), docente di Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, ha lavorato presso il Piccolo Teatro di Milano, Radio Rai 3 e numerosi festival di teatro e cinema. Ha pubblicato articoli su riviste d'arte e presso la casa editrice Skira i volumi *Milano e 99+1! I Maestri dell'arte mondiale*.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, CMYK; 2011, pp. 168, € 16,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it