TITIVILLUS IL DIAVOLO DELLO SPETTACOLO

Antonio Catalano

FILASTROCCHE DI COME QUANDO SI CAMMINA PIANO

Dedicato ai vecchi treni che vanno lenti, ai dottori, ai circhi incerti, alle colline, alle magie strane, ai rumori di pancia, alle angurie, alle puzzole, a tre bicchieri di acque chiare, ai temporali, ai perepepè, ai semi, ai soffitti pieni di pane, agli uomini neri, ai passeri, alle allergie, alle lente giornate, ai cavernosi, alla luna, a Nina, ai cappelli colpiti dal vento, agli ulivi in mezzo al sole, agli occhi smocchi, ai nonni come velieri, alle mummie, agli occhi degli orsi, al cielo come lavagna, alle foglie che cadono, a Giovanni dal dono speciale, alle serenate davvero strane, ai pittori di Porta Romana, ai ghiri, ai grandi giganti, ai poveri grilli, ai suonatori di organetto, all'ora di latino, a certi pulcini, agli sguardi degli sparvieri, ai galli, alle facce tristi, agli armadi, a Santa Cristina, ai mostri innamorati, al pane e mortadella, a San Tommaso, alle volpi, ai galli innamorati, ai bambin perdut nel bosco, a chi si sveglia a mezzanotte, a certi universi, agli zucconi, agli amici che non capiscono, agli amici meno cafoni, alle nuvole nere, agli amici con i baffoni, ad Alberto che correva, ai maghi piccolini, a chi ha la testa fra le nuvole, a cento coperte, a urca balurca, a Galileo Galilei, alle marmotte che sbottano, alla pancia di Gigi, alle nuvole di passaggio, alle cacche delle mucche, a muuu, alle creature lunari, ai pachidermi, a quelli che sussurrano ai cinesi fioriti, ai sinceri, a chi fa lo sgambetto, alle voci spaventose, a Maria e Michele, a Portacomaro, a Raggiolo, a Valerio, alle farfalle, ai poveri lupi, agli starnuti, a Diego, ai sassi che rotolano, al mio amico di Reggio Emilia, a chi ha pensieri importanti e a chi vede dall'alto la strada delle formiche.

Antonio Catalano nasce a Potenza nel 1950. Vive su una collina del Monferrato dove suona il bombardino e crea storie, filastrocche, pitture, sculture, armadi sensibili, giostre, padiglioni delle meraviglie che porta in giro per il mondo, dedicando tutto il suo lavoro all'infanzia, "quel dono che anche i bambini possono avere".
Ha pubblicato diversi libri, tra cui *Universi con gli occhi chiusi, Facce* (Kellerman), *Universi sensibili, Diario di viaggio negli universi sensibili* (Titivillus), *Diario di una cicala, Diario di un coccodrillo* (La bibbia dei semplici).

ISBN 978-88-7218-239-X
9 788872 182390

L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO B/N; 2008, pp. 108, € 15,00

Titivillus
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it